

Erik Bergman

op. 68

MISSA

in honorem Sancti Henrici

Choro mixto, vocibus solis, organo adaptata

MESSU

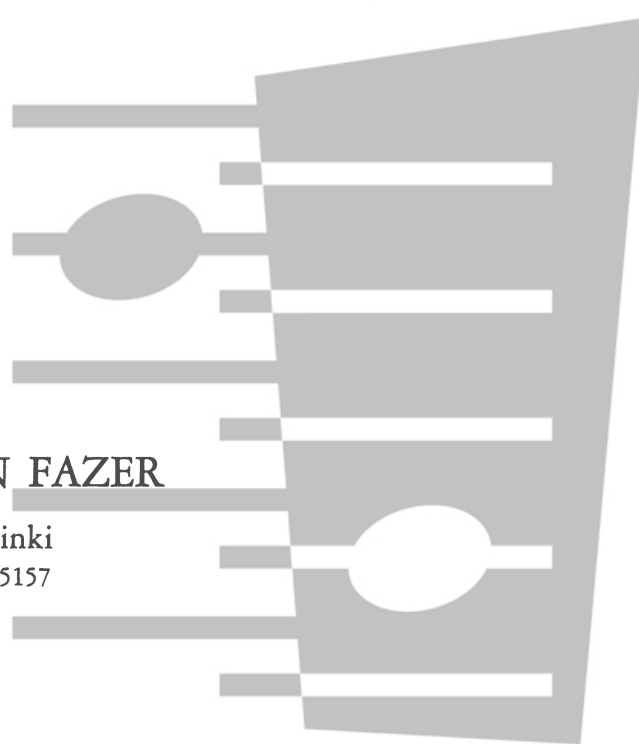
Pyhän Henrikin kunniaksi

sekakuorolle, sooloäänille ja uruille

EDITION FAZER

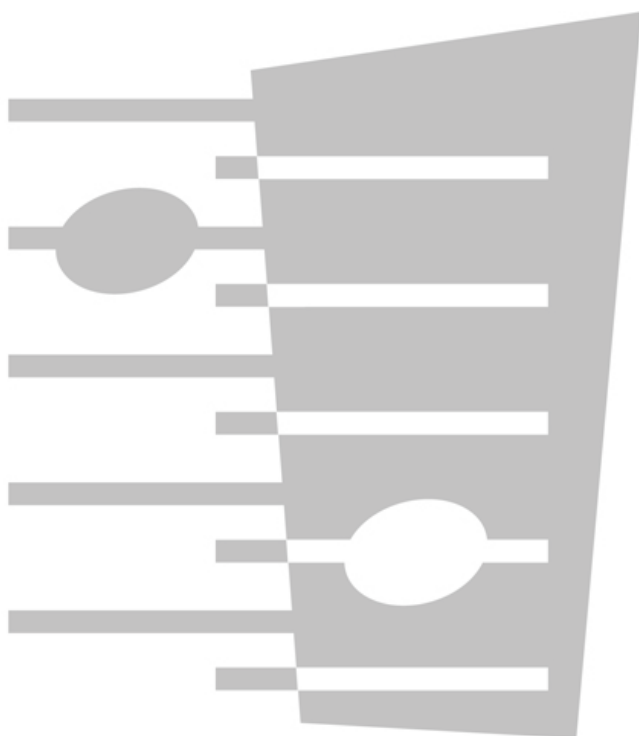
Helsinki

F.M. 5157



Opus petentibus curatoribus
Ludorum Festivorum Helsingiensium
et Ecclesia Catholica Fennica compositum

Teoksen ovat tilanneet
Helsingin Juhlaviikot ja
Katolinen Kirkko Suomessa



MISSA

in honorem Sancti Henrici

Kyrie

Erik Bergman, op. 68.

$\text{♩} = 94$

Coro

Sopr.
Alti

Ten.
Bassi

Ky - ri - e, Ky -

5

ri - e, Ky - ri - e,

10

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

15

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky -

20

ri - e, Ky - ri - e,

sola Ky - ri - e
recitando Ky - ri - e
tutti Ky - ri - e
recitando Ky -

25

e - lei - son ar - mah - da son Her - re Ky - ri - e e - lei - son
ra e - lei - son ar - mah - da Ky - ri - e Her - re e - lei - son ar - mah - da
ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

(30)

son. (tutti) *p*

Chri - - - ste Chri - - - ste

(35)

mp

Chri - - - ste Chri - - - ste Chri - - - ste

poco rit.

(40)

♩ = 66

Ar-is-tus ar - - - ma-ha-da
Chri-ste e-lei-son

Chri - ste Chri - - - ste Chri - - - ste e-lei-son

Kristus

ar - - - ma-ha-da.

Chri-ste

e - - - lei-son.

(45)

Chri - - - ste e-lei-son.

pp *♩ = 44*

Ky - - - ri-e,

Ky - - - ri-e,

Ky - -

pp

(50)

ri-e, Ky - - - ri-e, Ky - - - ri-e,

55 *poco rall. x)*

Ky - ri - e

♩ = 72

60

Her-ra, Ky - ri - e, Her - ra, Ky - ri - e, Her-ra Ky - ri - e ar - mah-da e - lei - son

♩ = 66

molto rallentando e morendo

64 *susurrando*

ar-mah-da e - lei - son, ar-mah-da e - lei - son, ar-mah-da e - lei - son, ar-mah-da e - lei - son

x) divisi à 6

Gloria

♩ = 70

Libero

solo

Glo - ri - a in ex - celsis De - o.
 Kun - - ni - a ju - malalla Korkeus - sis - sa.

coro

5
 ja maassa rau - ha ih - mi - sil - le ja maassa rauha ih - mi - sil - le
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

10
 rau - ha' rau - ha, rau - ha ih - mi - sil - le joi - ta Hän rakastaa.
 pax, pax, pax ho - - mi - ni - bus bonae vo - lun - ta - tis.

S. A. unis.

S. A. sempre unis.

15
 Me y - - - lis - tämme Si - nua,
 T. B. unis. Lauda - - - - - mus te
 me
 T. B. sempre unis
 be - ne -

20
 siu - - naamme sinua,
 - di - - ci - mus te,
 me pal - - - - - vomme
 ad - o - ra - - - - - mus

sinua
te

me kunni-oi -- tämme
glo-ri-fi-ca -- mus

si-nu-a
te

(25)

me kii -- tämme
gra -- ti-as

me kii --
gra --

(30)

-- tämme si-nu-a si -- nun suu-ren kun -- ni-a-si täh-den.
-- ti-as a-gi-mus ti -- bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am.

(35)

Her -- -- mi-ra Ju-ma-la,
Do -- -- mi-ne De-us,

tai -- vaal-li-nen
Rex -- coe

(40)

ku-nin-gas,
- le-stis,

Ju-ma-la I-sä
De-us Pa-ter

Kaikki-val -- ti-as.
O -- mni-po-tens.

molto rallen-

♩ = 80 - 92

-tando

Her -- ra,
Do -- mi-ne,

Her -- ra,
Do -- mi-ne,

Her -- ra
Do -- mi-ne

(45)

ai - - no - kai - nen Poi - - ka, Jee - - - - sus Kris - - - - tus.
Fi - - li - u - ni - - ge - ni - te, Je - - - - su Chri - - - - ste,

(50)

Her - ra Ju - ma - la, Ju - - ma - lan ka - rit - sa y - - - san Poi - ka,
Do - - mi - ne A - - - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris,

jo - ka pois o - tat maa - il - man syn - - nin, ar - - - - - mah da
qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, mi - - - - se - re - re

(55)

mei - - - - ta, jo - ka pois o - tat maa - il - man syn - - nin,
no - - - - bis, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

o - ta vas - - taan mei - - - dan a - no - mi - sem - - me. jo - ka
su - - sci - - pe de - pre - ca - ti - o - - nem no - - stram. Qui

(60)

is - - tut y - - san oi - ke - al - la puo - lel - la, ar - - - - mah - da
se - des ad de - - - - - xte - ram Pa - tris, mi - - - - se - re - re

♩ = 60

(65)

mei -- fã.
no -- bis.

♩ = 70

sil -- lã si - nã
Quo -- ni - am tu

T.B. sempre unis.
mf

yk - sin o - let py-hã
so - lus San-ctus

s. A. sempre unis.
mf

sil -- lã si - nã
Quo -- ni - am tu

yk - sin o - let py-hã
so - lus San-ctus

si - nã yk - sin o - let
tu so - lus

poco f

Her - ra, si - nã yk - sin o - let
Do - mi - nus, tu so - lus

(75)

Her - ra,
Do - mi - nus,

si - nã yk - sin o - let
tu so - lus Al -

kor - kein, si - nã yk - sin o - let
tis - si - mus, tu so - lus Al -

kor - kein
tis - si - mus,

(80)

Her - ra kor - kein
Dominus, Al - tis - si - mus

mp

je - - - sus
je - - - su

mf

Kris - tus
Chri - ste

Al - tis - si - mus

85

poco f

Je - - - - - sus Kris-tus
Je - - - - - su Chri-ste

poco f *quasi f*

Je - - - - - sus Kris-tus
Je - - - - - su Chri-ste

90

f

Pŷ-hân Hen-gen kans-sa,
cũm San-cto Spi-ri-tu,

piuf

Pŷ-hân Hen-gen kans-sa,
cũm San-cto Spi-ri-tu,

piuf

Pŷ-hân Hengen
cũm San-cto

95

kans-sa Spi-ri-tu:

ŷ-sân ju-ma-lan Kun-ni-as-sa.
in- Glo-ri-a De-i Pa-tris.

100

rallentando

A - - - - - men.

Credo

♩ = 64

mp

solo

us - kon yh - teen ju - ma - laan,
Cre - do in u - num De - um,

5 *mp*

coro

7 - sään Kaik - ki - val - ti - aa - seen,
Pat - rem Om - ni - po - ten - tem,
tai - - - - - vaan
fa - cto - rem coe - li -

10

ja maan
et ter - ra
kaik, - - - ki - en nā - ky - räis - ten ja - nā - ky -
Vi - si - bi - li - um o - mhi - um et in - - vi - si -

15 *recitando mp*

- mättömän luo - jaan.
- bi - li - um.
Us - kon yh - teen Jumalaan
Credo in u - num Deum.

dolce ma espressivo

20

ja yh - teen ju - ma - laan jee - sak - soon Kris - tuk - seen
Et in u - num Do - mi - num Je - - sum Cri - stum,

ju - ma - lan ai - no - kai - seen Poi - kaan, jo - ka on
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ka ex

*) divisi à 3

F.M. 5157

(25)

f
 5 - säs-tä syn-ty-nyt en-nen 6 ai-ko-jen al - ku-a. 2 3 ju-ma-la
 Pa - tre na - tum an-te 8 o-mni-a sae-cu-la. 4 8 De-um de

(30)

f
 ju-ma-las-ta, val-ke-us val-keu-des-ta,
 De - - o, lu-men de lu - mi-ne,

f
 to-ti-nen ju-ma-la ta-ti-ses-ta ju-ma-las-ta
 De - um ve-rum de De - - o ve - - ro

quasi f (35)

quasi f
 syn-ty-nyt ai-kä teh-ty, jo-ka on 3 - sän kans-sa yh-tä
 ge-ni-tum, non fa-ctum, Con - sub - stan-ti - a - - lem

(40)

mf-mp
 o - le-mus-ta ja jon-ka kaut-ta kaik-ki ö - vat teh-dyt. Mei-dän
 Pa - tri: per quem omni-a fa - cta sunt. Qui

mp

mp
 ih-mis-ten tãh - - den ja mei-dän au-tuu-tem-më tãh-den
 pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no - - stram sa-lu-tem

45

molto rallentando $\text{♩} = 40$

Hän a-s-tui a-las
de-schen-dit de
tai--vais-ta.
cae--lis.

pp

50

recitando
Us-kon Her-rään
Credo in Do-mi-num
Jee-suk-seen Krii-tuk-seen.
Je-sum Christum.

S.
A.
T.
B.

Ja tu-li li-hak-si
Et in-car-na-tus est de
Py--hän
Spi--ri Hen--
Py--hän tu
Spi--ri ri--
San--gen kaut--ta
-- -- -- cto

55

poco rall.

S.
A.
T.
B.

Neit-syt Ma--
ex Ma--ri--a
Vir--ri-as-ta
gi-ne
ja tu-li ih--mi-seksi.
et ho-mo fa-ctus est.

a-tempo-

60

Solo

Mei-dän a-des-fäm-me
Cru-ci-fi-xus
hā-net myös ris-tiin-naulit-tiin,
e-ti-am pro no--bis
hän här-si
Sub--

Pontius Pi-la-tuk-sen ai - ka-na *ja hä - - net hau-dat-tiin.*
Pon-ti-o Pi-la - - to *pas-sus et se - pul-tus est,*

Hän nou-si y - lös
et re-sur-re-xit

kol - - - man-te-na *päi-vä-nä,* *kir - - joi - tus-ten mu-kaan,*
ter - - - - - ti-a *di-e,* *se - cun - - dum scri-ptu-ras,*

as - - - tui y - lös *tai-vaa-seen,*
et a - scen - dit in *cæ - lum*

is - - - tuu *y - sän oi-ke-al-la puo-lei-la* *ja on*
se - det ad *de - - - xte-ram Pa - tris* *et*

jäl - leen tu-le-va kun - ni-as - sa *tuö - mit-se - maan* *e - lä-vi-ä*
i - te - rum ven-tu - rus est cum *glo - - ri-a ju-di* *ca-re vi-vos*

ja kuol-lei-ta ei-kä hā-nen val-ta-kun-nal-laan
et mor-tu-os Cu-jus re-gni non e - - -

o-le lop - - - - - pu-a.
rit fi - - - - - nis.

recitando
us-kön Her-raan Jeesusseen Kristukseen.
Credo in Dominum Je-sum Christum.

recitando
3 soli
p *espr.*
3 soli
ja Py-hään
Et in Spi-ri-tum

Hen - - keen, Her - - raan ja virvoittajaan,
San - ctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem:

jo-ka J - - sās-tā ja Po - jas-ta läh - tee, jo-ta
qui ex Pa-tre Fi-li - - o - que pro-ce-dit Qui cum

yh - - des-sä J-sân ja Po-jan kans-sa pal-vo-taan ja kun-ni-oi - te -
Pa-tre, et Fi-li - o si-mul ad - o - - ra - tur et con-glo-ri-fi-

- taan ———
- ca - tur:

ja jo-kaon pu-hu-nut pro - - - feet-tain kaut - ta.
qui lo - - - cu-tus est per pro - phe - - - tas. —

115

recitando (tutti) *mp*

us - kon py - hään Hen-keen
Credo in Spi-ri-tum San-ctum

recitando *mp*

120 *f*

py-hään
San-ctum

ja a - pas-to-li - seen
et a - po-sto-li - cam Ec -

ja yh - - teen ka-to-li - seen
Et u - - nam Ca-tho-li - cam

kirk - koon
cle-si - am

Ec -

recitando *mp*

us - kon yh - teen py - hään
Credo in u - nam sanctam ca - tholicam et a - po-sto-li - cam Ec -

recitando *mp*

kirk - koon.
- desiam

tun - - nus-tan yh - den kas-teen
Con - fi - te-or u - num ba - ptis - ma

syn - ti - en
in re-mis-si -

125

kirk - koon.
- desiam

tun - - nus-tan yh - den kas-teen
Con - fi - te-or u - num ba - ptis - ma

syn - ti - en
in re-mis-si -

poco rall. (130) *mf*

an - teeksi saa - mi - sek - si.
- o - nem pecca - to - - rum.

Ja o - do - tan kuol - - leit - ten
Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

(135)

y - lös - nou - se - mus - ta
- o - nem mor - tu - o - rum,

Ja tu - le - vai - sen a - jan
et vi - - tam ven - tu - ri

e - lä - mää.
Säe - cu - li.

A - - men,

A - - men,

(140)

A - - men,

A - - men,

A - men,

A - men,

rallentando (145)

A - - men,

A - - - - - men.

Sanctus

$\text{♩} = 60$

San - - - - - *ctus*, *San* - - - - - *ctus*
py-hā, py-hā, py-hā, py-hā, py-hā, py-hā,
sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus,

5 *San* - - - - - *ctus*, *San* - - - - - *ctus*, *San* - - - - - *ctus*
py-hā, py-hā, py-hā, py-hā, py-hā, py-hā,
sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, *quasi f*

10 *ctus*, *San* - - - - - *ctus*, *py-hā, py-hā, py-hā, py-hā,*
sanctus, sanctus, sanctus, sanctus,
py-hā, py-hā, py-hā, py-hā, py-hā, py-hā,
sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, *f*

15 *Her- - - - ra ju-ma-la,*
Do-mi-nus De - - - us,

kaik-ki-val - - - ti-as.
Sa - - - - - ba-oth.

Her- - - - ra ju-ma-la
Do-mi-nus De - - - -

p-pp

*) *div. à 3*

F.M. 5157

20 *rallentando* *a-tempo*

kaik-ki-val - - - ti-as.
Sa - - - - ba-oth.

Täy - - - det o - vat
Ple - ni sunt

tai - - - - -
Cae - - - - -

25 *poco f*

Si-nun kun-ni-aa - si
glo - ri-a tu - a

Si-nun kun-ni-aa - si
glo - ri-a tu - a

Si-nun kun-ni-aa - si
glo - ri-a tu - a

Si-nun kun-ni-aa - si
glo - ri-a tu - a

Si-nun kun-ni-aa - si
glo - ri-a tu - a

- - - - vaat ja maa, täy - det o - vat tai - - - - - vaat ja
- - - - li et ter-ra, ple - ni sunt cae - - - - - li et

30

Si-nun kun-ni-aa - si
glo - ri-a tu - a

Si-nun kun-ni-aa - si
glo - ri-a tu - a

Si-nun kun-ni-aa - si
glo - ri-a tu - a

Si-nun kun-ni-aa - si
glo - ri-a tu - a

Si-nun kun-ni-aa - si
glo - ri-a tu - a

maa, ter - ra tai-vaat ja maa cae-li et ter-ra Si-nun kun-ni-aa-si,
glo - - - ri-a tu-a,

allargando e marcato $\text{♩} = 184$

Si-nun kun-ni-aa - si.
glo - ri-a tu - a.

Si-nun kun-ni-aa - si.
glo - ri-a tu - a.

Si-nun kun-ni-aa - si.
glo - ri-a tu - a.

Si-nun kun-ni-aa - si.
glo - ri-a tu - a.

Si-nun kun-ni-aa - si.
glo - ri-a tu - a.

35

an - - na
san - - na

Hoo-si - an - - na
Ho - - san - na

Hoo-si - an - - na
Ho - - san - na

Hoo-si - an - - na
Ho - - san - na

Hoo-si - an - - na
Ho - - san - na

Kor - - - - keudessa
in ex - cel - - sis

Kor - - - - keudessa
in ex - cel - - sis

rallentando

(40)

- an - - - - - na
- san - - - - - na

Kor - - - - - ken-des-sa
in ex-cel - - - - - sis

Hoosi - - an - - - - - na
Ho - - san - - - - - na

Kor-ken-des-sa
in ex-cel - sis

$\text{♩} = 100$
p-mp espressivo

Siu - - - - - nat-tu,
Be - - - - - ne-di-ctus,

Siu - - - - -
Be - - - - -

(45)

Siu - - - - - nat-tu,
Be - - - - - ne-di-ctus,

Siu - nat-tu ol-koon
Be - ne-dictus qui

- - - - - ne-dic - tus,
Siu - - - - - nat-tu
Be - - - - - ne-di-ctus

(50)

hân - jo-ka tu-lee
ve - - - hit in no-mi-ne

Her - - ran ni-meen, jo-ka tu-lee
Do - - mi-ni, qui ve - - nit in

ol-koon hân jo-ka
qui ve - - hit in

tu-lee Her - - ran ni-meen.
nomine Do - - mi-ni.

Siu - - - nat-tu,
Be - ne-dic-tus,

poco f *3* *quasi ff* *poco rall.*

Her-ran ni-meen,
no-mi-ne Do - - mi - ni,

Her-ran ni-meen.
nomine Do - - mi - - ni.

poco f *3* *quasi ff*

siu - - - nat-tu.
Benedi - - ctus.

siu - - nat-tu
Be - - ne-di-ctus

Her-ran ni-meen.
in no-mi-ne Do-mi-ni.

♩ = 184

(55)

Hoo-si - an - - na
Ho - - san - na

Hoo-si -
Ho - -

Kor - - - - - keu-des-sa
in ex - cel - - sis

(60)

- an - - na
- san - - na

Hoo-si - an - - - - na
Ho - - san - - - - na

Kor - - - - - keu-des-sa
in ex - cel - - sis

Hoo-si -
Ho - -

Kor - - - - - keu-des-sa
in ex - cel - - sis

Hoo-si -
Ho - -

- an - - - - na
- san - - - - na

Kor - - - - - keu-des-sa
in ex - cel - - sis

Hoo-si -
Ho - -

(65) *rall.* ♩ = 60

- an-na,
- san-na,

Hoo-si - - an-na,
Ho - - - san-na,

Hoo-si - - an - - - - na!
Ho - - - san - - - - na!

Agnus Dei

♩ = 50 (5)

S. 4

A. 4

T. 4

B. *pp-p*

ju - - - ma-lan ka - rit-sa,
A - - - gnus De - i,

ju - - - ma-lan ka - rit-sa,
A - - - gnus De - i,

(10) *pp-p*

ju - - - ma-lan ka - rit-sa,
A - - - gnus De - i,

ju - - - ma-lan ka - rit-sa,
A - - - gnus De - i,

ju - - - ma-lan ka - rit-sa,
A - - - gnus De - i,

ju - - - ma-lan ka - rit-sa,
A - - - gnus De - i,

ju - - - ma-lan ka - rit-sa,
A - - - gnus De - i,

ju - - - ma-lan ka - rit-sa,
A - - - gnus De - i,

ju - - - ma-lan ka - rit-sa,
A - - - gnus De - i,

ju - - - ma-lan ka - rit-sa,
A - - - gnus De - i,

(15)

jo-ka pois o-tat maa - - - il-man syn - - - - nin:
 qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - - di:

ju - - - ma-lan ka - - rit-sa, ju - - - ma-lan ka - - rit-sa,
 A - - - - gnus De - - - i, A - - - - gnus De - - - i,

ju - - - - - ma-lan ka - rit-sa, ju - - - - - ma-lan ka - rit-sa,
 A - - - - - gnus De - i, A - - - - - gnus De - i,

ju - - - - ma-lan ka - - rit-sa, ju - - - - ma-lan ka - - rit-sa,
 A - - - - gnus De - - i, A - - - - gnus De - - i,

(20)

ju - - - - ma-lan ka - rit-sa, joka pois o-tat maa - - - il-man
 A - - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta

ju - - - ma-lan ka - - rit-sa, ju - - - ma-lan ka - - rit-sa,
 A - - - gnus De - - i, A - - - gnus De - - i,

ju - - - - - ma-lan ka - rit-sa, ju - - - - - ma-lan ka - rit-sa,
 A - - - - - gnus De - i, A - - - - - gnus De - i,

ju - - - - ma-lan ka - - rit-sa, ju - - - - ma-lan ka - - rit-sa,
 A - - - - gnus De - - i, A - - - - gnus De - - i,

25

mei - - tã
no - - bis

mei - - tã
no - - bis

ar - - - mah-da
mi-se - - re - - re

ar - - - mah-da
mi-se - - re - - re

ar - - - mah-da
mi-se - - re-re - - mah-da

ar - - - mah-da
mi-se - - re-re - - mah-da

30

mp

mei - - - - - tā
no - - - - - bis

mp

mei - - - - - tā
no - - - - - bis

mp

ar - - - - - mah-da
mi-se - re - - - - re

poco f

mei - - - - - tā
no - - - - - bis

poco f

mei - - - - - tā
no - - - - - bis

poco f

ar - - - - - mah-da
mi-se - - re-re

poco f

mei - - - - - tā
no - - - - - bis

35

pp-p

ju - - - - - ma-lan ka-rit-sa,
A - - - - - gnus De-i,

pp-p

ju - - - - - ma-lan ka - - rit - - sa,
A - - - - - gnus De - - i,

pp-p

ju - - - - - ma-lan ka-rit-sa,
A - - - - - gnus De-i,

pp-p

ju - - - - - ma-lan ka - - rit - - sa,
A - - - - - gnus De - - i,

40

jo - ka pois o-tat maa - - - il-man syn - - - nin
 qui tol-lis pec ca - - - ta mun - - - di,

ju - - - ma-lan ka - - rit-sa, ju - - - ma-lan ka - - rit-sa,
 A - - - gnus De - - i, A - - - gnus De - - i,

ju - - - ma-lan ka - - rit-sa, ju - - - ma-lan ka - - rit-sa,
 A - - - gnus De - - i, A - - - gnus De - - i,

ju - - - ma-lan ka - - rit-sa, ju - - - ma-lan ka - - rit-sa,
 A - - - gnus De - - i, A - - - gnus De - - i,

Handwritten musical score for a piece titled "Agnus Dei" in Finnish. The score is written on three systems of staves, each with a vocal line (treble and bass clef) and lyrics. The lyrics are in Finnish, and the piece is in 3/4 time. The score is marked with a circled number 45 in the top right corner. The lyrics are: "joka pois o-tat maa-il-man syn - - nin: qui tol - - lis pec-ca-ta mun - di: ju - - - ma-lan ka - - rit - - sa, A - - - gnus De - - i, ju - - - ma-lan ka - - rit - - sa, A - - - gnus De - - i, ar - - - mi - se - - -".

45

joka pois o-tat maa-il-man syn - - nin:
qui tol - - lis pec-ca-ta mun - di:

ju - - - ma-lan ka - - rit - - sa,
A - - - gnus De - - i,

ju - - - ma-lan ka - - rit - - sa,
A - - - gnus De - - i,

ju - - ma-lan ka - - rit-sa,
A - - gnus De - - i,

ar - - -
mi - se - - -

mei - - - - - ta
no - - - - - bis

mei - - - - - ta
no - - - - - bis

ma-h-da
re - - - - - re

ma-h-da
re - re

ar - - - - - ma-h-da
mi-se re - - - - - re

ar - - - - - ma-h-da
mi-se - - - - - re-re

[illegible]

*) coro divisi à 12

55

pp-p

Sopr.
div. à 3

yu - - - ma-lan ka - - - rit - sa,
A - - - gnus De - - i,

yu - - - ma-lan ka - - - rit -
A - - - gnus De - - i,

yu - - - ma-lan ka - -
A - - - gnus De - -

S.

yu - - - ma-lan ka - - rit - sa, yu - - - ma-lan ka - - rit - sa,
A - - - gnus De - - i, A - - - gnus De - - i,

- - sa, yu - - - ma-lan ka - - rit - sa, yu - - - ma-lan ka - - rit -
A - - - gnus De - - i, A - - - gnus De - - i,

- - rit - sa, yu - - - ma-lan ka - - rit - sa, yu - - - ma-lan ka - -
A - - - gnus De - - i, A - - - gnus De - -

A. *p-mp*

joka pois o-tat maa-il-man syn - - - nin
qui tol-lis pec-ca - - ta mun - - - di

60

S.

- - sa

- - rit - sa.

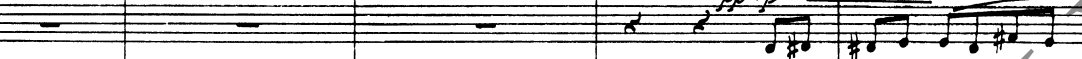
- - i.

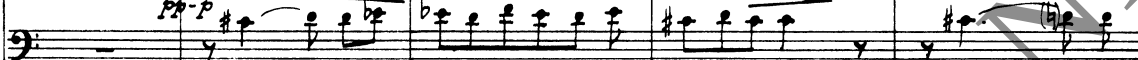
A.

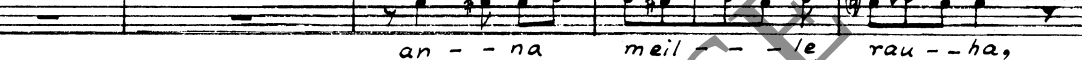
joka pois o-tat maa-il-man syn - - - nin:
qui tol-lis pec-ca - - ta mun - - - di:

(65)

S. 

A.  *pp-p* 

T.  *pp-p*

B.  *pp-p* 

an - - na meil - - -
do - - na no - - -

an - - na meil - - - le rau - - ha, an - - - na,
do - - na no - - - bis pa - - cem, do - - - na,

an - - na meil - - - le rau - - ha,
do - - na no - - - bis pa - - cem,

pp-p  (70)

an - - na meil - - - le rau - - ha, rau -
do - - na no - - - bis pa - - cem, pa -

- le rau - - ha, an - - - na meil - -
- bis pa - - cem, do - - - na no - -

pp-p  *pp-p*

an - na, an - - na meil - - - le rau - - ha,
do - na, do - - na no - - - bis pa - - cem,

an - - na, an - - na meil - - - le rau - - ha,
do - - na, do - - na no - - - bis pa - - cem,

75

p *quasi mf* *p*

ha, rau - ha, - ha,
cem, pa - cem, - cem,

le rau - ha,
bis pa - cem, rau - ha,
pa - cem, pa - cem,

rau - ha,
pa - cem, rau - ha,
pa - cem,

rau - ha,
pa - cem, rau - ha,
pa - cem,

pp *rallentando* *pp*

80

an - na meil - le rau - ha,
do - na no - bis pa - cem,

an - na meil - le rau - ha,
do - na no - bis pa - cem,

susurrando *pp* *pp* *susurrando*

85

rau ha,
pacem.