

Kivi-laulut

(Sovitus harpulle ja jousiorkesterille)

A. Kivi

1. Metsämiehen laulu

Andante pomposo

KIMMO HAKOLA (2007, ork. 2011)

Arpa

Voce

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Andante pomposo

ff **fff** **ffff** **ffff** **ffff** **ffff** **ffff** **ffff**

div.

ff **ffff** **ffff** **ffff** **ffff** **ffff** **ffff** **ffff**

Arpa

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

7

3

v

v

v

v

v

v

ff

f

div.

mf pp

div.

mf pp

div.

12

Arpa

Voce *ff* Ter - ve, met - sä, ter - ve, vuo - ri, ter - ve, met - sän ruh - ti - nas! Täs on poi - kas

(div.) unis.

Vl. I *mf* unis. *8* *mp* div. *f* unis.

Vl. II *mf* *8* *mp* *f*

Vle *f* unis. *mf* *f*

Vc. *f* *mf* *f*

Cb.

17

Arpa

Voce *ff* ul - jas, nuo - ri; e - siin käy hän, voi - maa täys, kuin tui - ma tun - tu - rin tuu - li.

Vl. I *mf* *f*

Vl. II *mf*

Vle *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb.

22

Arpa { *ff*

Voce -

Vl. I *ff* unis.

Vl. II *ff*

Vle *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

26

Arpa { *ff*

Voce *f* Met - sän poi - ka tah - don ol - la, san - kar jyl - hän kuu - sis - ton, Ta - pi - o - lan
cantabile

Vl. I *mf* *cantabile*

Vl. II div. in 3 *mf*

Vle *mf* *mf* unis.

Vc. *f* *mf* *f*

Cb. *mf* (div.) *f*

31

Arpa

Voce *f* *ff*
vai - ni - ol - la kar - hun kans - sa pai - nii lyön ja ma - il - ma Un - ho laan jää - köön.

Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

36

Arpa *ff*
Voce

Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb. *ff* (div.)

40

Arpa

Voce *mf* Vi - her-jäi - sel laat - ti - al - la, mis ei sei - nät häm - men - nä, täh - ti - tel - tin

Vl. I *mp dolce* div. in 4 *mp dolce* *mp dolce* *mp dolce*

Vl. II *mp dolce* *mp dolce* *mp dolce* *mp dolce* *mp dolce*

Vle *mp dolce* div. in 4 *mp dolce* *mp dolce* *mp dolce* *mp*

Vc. *p* la metà *mp*

Cb. *p* *mp*

45

Arpa

Voce kor keen al - la käys - ke - len ja lau - le - len ja kai - ku ym - pä - ri kii - rii.

Vl. I

Vl. II

Vle div. in 2

Vc.

Cb.

The musical score page 45 features seven staves. The top staff is for 'Arpa' (harps) with two staves. The second staff is for 'Voce' (vocals) with lyrics: 'kor keen al - la käys - ke - len ja lau - le - len ja kai - ku ym - pä - ri kii - rii.'. The third staff is for 'Vl. I' (first violins). The fourth staff is for 'Vl. II' (second violins). The fifth staff is for 'Vle' (violas), with 'div. in 2' written above it, and dynamics 'mp' and 'dolce'. The sixth staff is for 'Vc.' (cellos). The bottom staff is for 'Cb.' (double basses). Dynamics include 'ff', 'f', 'mp', 'dolce', and 'tutti'. Measure 45 consists of five measures of music. Measures 1-4 are primarily for the vocal line and harps, with violins providing harmonic support. Measure 5 begins a tutti section involving all instruments, indicated by large gray shapes covering the lower staves.

50

Arpa

Voce

unis.

VI. I

ff

unis.

VI. II

ff

unis.

Vle

ff

Vc.

ff

div.

Cb.

ff

54

mf

Voce

Ke - nen ää - ni kii - rii siel - lä? Met - sän im - men lem - pe - än; lieh - ta - ri - na

VI. I

VI. II

Vle

solo

f
altri

mf

Vc.

mf
tutti

Cb.

mf

mf
altri

mp

unis. pizz.

mp

59

Arpa

Voce *mf* *f*
 mie - hen tiel - lä hie - no - hel - ma hyp - pe - lee ja kul - ta - ki - ha - rat lie - huu.

(solo)

VI. I *mp* *f*
 altri div.

VI. II *mp* *mf*
 div.

Vle *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*
 arco

Cb. *mp* *mf*

64 non arpegg.

Arpa

Voce

I - ha - na on tääl - lä rau - ha, ur - he - a on tais - te - lo: myrs - ky käy ja

Vl. I tutti div. in 4

Vl. II div. in 4

Vle

Vc.

Cb.

69

Arpa

Voce met - sä pau - haa, tul - ta is - kee pit - käi - nen ja kuu - si rys - ky - en kaa - tuu.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mp dolce

tutti

74

Arpa

Voce

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

unis.

ff

unis.

ff

unis.

ff

ff

div.

ff

78

non arpegg.

Arpa

Voce

(Met - sän poi - ka tah - don ol - la, san - kar jyl - hän kuu - sis - ton,

div.

pizz.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

f

ff

f

mf

mf

mf

f

cantabile

82

Arpa {

Voce *ff* *f*

Ta - pi - o - lan vai - ni - ol - la kar - hun kans - sa pai - nii lyön ja

arco
cantabile

Vl. I *f*
div. in 3
arco

Vl. II *mf*
div. in 2 pizz.

Vle *mf*
pizz.

Vc. *mf*
div.

Cb.

86

Arpa {

Voce *fff*

ma - il - ma Un - ho - laan jää - köön.)

Vl. I *f*
unis.

Vl. II *f*

Vle

Vc. unis.

Cb.

90

Arpa

Voce

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

95

Arpa

Voce

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

Voce

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

div.

mp *ppp*

pizz.

p *pizz.*

2. Onnelliset

Andantino

Musical score for the Arpa part, measures 1-6. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, B-flat major (three flats), and 3/4 time. It features a sixteenth-note arpeggiated pattern starting on C4. Measure 1 dynamics: **p**. Measures 2-6 dynamics: **mp**. The bottom staff is in bass clef, B-flat major (three flats), and 3/4 time. It features sustained notes at the beginning of each measure: **f**, **f**, **f**, **f**.

Musical score for the voice part, starting with a rest followed by a melodic line. The vocal line begins with a dotted quarter note followed by eighth notes, leading into a sustained note over a fermata. The dynamic marking *mf* is placed above the first measure. The vocal line continues with eighth notes and sixteenth notes, ending with a sustained note over a fermata. The dynamic marking *f* is placed above the final sustained note. The lyrics "Jo val - ke nee kau - ka - nen ran -" are written below the vocal line.

Andantino

Conductor's score showing five staves for strings. The first four staves (Vl. I, Vl. II, Vle, Vc.) have rests throughout the first six measures. The Cb. staff begins with a dynamic *p*. Measure 7 starts with a dynamic *pizz.* The Vle and Vc. staves play sustained notes with grace marks. The Vle staff has a dynamic *pp* and the Vc. staff has a dynamic *mp*. Measures 8 and 9 show the Vle and Vc. staves playing eighth-note patterns. The Vle staff has a dynamic *pizz.* The Vc. staff has a dynamic *mf*. Measure 10 ends with a dynamic *f*.



Musical score for the vocal line "ta ja koil - li-sest au - rin - ko nou - see ja au - te-ret". The vocal part is in bass clef, B-flat key signature, and common time. The lyrics are written below the notes. A dynamic marking *mf* is placed above the final notes of the phrase.

Musical score for orchestra, measures 1-6. The score includes parts for Vi. I, Vi. II, Vle, Vc., and Cb. The Vle part features sustained notes with grace notes. The Vc. part has eighth-note patterns. The Cb. part has sustained notes. Dynamic markings include **p** and **mp**. Performance instruction **solo arco** is present in measure 6.

13

Arpa

Voce kii - reh - tii pois, kosk Poh - jo - lan pal - keet käy -

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

=

19

Arpa

Voce vät, kosk men - nyt on yö, kosk kim - mel - tää ke - sä - nen aa -

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

con sord.

ppp

mf

mp

mf

mp

mf

25

Arpa

Voce mu ja lin - nut ne lau - le - lee.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

=

30 non arpegg.

Arpa

Voce Mä kii - reel-le kor - ke - an vuo - ren nyt as - te-len

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

36

Arpa {

Voce *mf*

raik - kaas - sa tuu - les; mun toi - vo-ni aa - mu - sen koin,

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

42

Arpa {

Voce *ff* *mf*

mun kul - ta - ni koh - taan siel lä, kosk

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

div. in 3 *mf*

f

mp

47

Arpa

Voce men - nyt on yö, kosk__ kim - mel - tää ke - sä - nen aa -

Vl. I

Vl. II

Vle unis. pizz.

Vc.

Cb.

52

Arpa

Voce mu ja lin - nut ne lau - le - lee.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

pizz. via sord.

pizz. via sord.

via sord.

p

Più mosso

57

Arpa

Voce Mut kau - niim - pi koit - to - a päi - vän ja lem - peem - pi

Vl. I

Vl. II

Vle 2 sole altre tr~~~~~ arco mp

Vc.

Cb.

The score consists of seven staves. The first staff (Arpa) has two systems of music. The second staff (Voce) has lyrics: "Mut kau - niim - pi", "koit - to - a", "väi", "-", "vän", "ja", "lem - peem - pi". The third staff (Vl. I) starts with "pp" dynamics. The fourth staff (Vl. II) has "tr~~~~~" markings. The fifth staff (Vle) has "tr~~~~~" markings and "mf" dynamics. The sixth staff (Vc.) has "mp" dynamics. The seventh staff (Cb.) is empty. The score is in common time, with a key signature of four flats. Measure 57 begins with a fermata over the first system of the Arpa staff.

63

Arpa

Voce

au - rin - gon las - kuu hän hy - my - ten luok - se - ni käy,

Vl. I

2 soli

tr. *mp* *tr.* *mf*

tr. *altri* *tr.*

(2 soli) *mf* *mf* *mf* (1. solo)

Vl. II

(altri) *mf* *mf* *mf* 2. solo con gli altri

con le altre

(2 sole) con le altre

Vle

(altre) *tr.* *tr.* *tr.*

Vc.

Cb.

69

Arpa

Voce

VI. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mä sy - lii - ni kier - ron im - men, kosk

con gli altri

tutti

(1. solo)

(altri)

tutti div.

div. in 3

74

Arpa

mf

Voce

f

men - nyt on yö, kosk__ kim - mel - tää ke - sä - nen aa - mu ja

Vl. I

f

Vl. II

f

Vle

mf

div. in 4

mf

mf

Vc.

Cb.

pizz.

p

rit.

80

Arpa

ff

Voce

lin - nut ne lau - le - lee.

rit.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

p *mf* *f*

ff

arco

ff

99

Arpa

E F# G# A
H C# D#

mf gliss.

ff

Voce

sam - ma - lei - sel kosk men - nyt on yö, kosk__ kim - mel - tää ke - sä - nen

Vl. I

f

ff

f

ff

Vl. II

f

ff

f

ff

Vle

f

ff

f

ff

Vc.

f

ff

f

ff

Cb.

106

Arpa

Voce aa - mu ja lin - nut ne lau - le - lee.

VI. I (div.) *p sub.* ff

VI. II (div.) *p sub.* ff

Vle (div.) *p sub.* ff

Vc. (div.) *p sub.* ff

Cb. mf ff

112 ff

Voce Täss sei - son mä im - pe - ni kans - sa, ja ki - ha - ramm tuu - les - sa

VI. I div. in 4 div. in 2 *f*

VI. II div. in 4 div. in 2 *f*

Vle div. in 3 *f*

Vc.

Cb. ff

119

Arpa

Voce lie - huu ja laak - so - en hy - mi - nä soi kuin i - jäi - sen lem - men

Vl. I ff

Vl. II ff

Vle

Vc.

Cb.

127 A#

Arpa *mf* gliss.

Voce ää - ni, kosk men - nyt on yö, kosk kim - mel - tää ke - sää - nen aa -

Vl. I *f* *ff* *p sub.*

Vl. II *f* *ff* *p sub.*

Vle *f* *ff* *p sub.*

Vc. (div.) *f* *ff* *p sub.*

Cb. *f* *ff* *p sub.*

134

Arpa

mf

A \natural

ff (E \natural F \sharp G \sharp A \natural
H \natural C \sharp D \natural) *f* gliss.

fff

Voce *mp* mu ja lin - nut ne lau - le - lee.

ff *ffff*

(div.)

Vl. I *ff* *f* *ff*

Vl. II *ff* *f* *ff* *p* *ppp*

(div.)

Vle *ff* unis. *f* *ff* *p* *ppp*

(div.)

Vc. *ff* *pizz.* *p* *pizz.*

Cb. *mp* *ff* *p*

3. Sunnuntai

Andante

Arpa { *p* | *mp* | *mf* |

Voce | *mf* | Mä muis - tan sen lem - pe - än

Andante

Vl. I |

Vl. II |

Vle |

Vc. | *div. pizz.* |

Cb. | *mp* |

==

6 Arpa { *mp* | *mf* |

Voce | *mp* | laak - son, ai - ni - aan muis - tan sen, mis is - tuin ma nei - to - ni kans - sa,

Vl. I |

Vl. II | *div. pizz.* | *mf* |

Vle |

Vc. | *pizz.* | *mf* |

Cb. | *mf* |

11

Arpa

Voce

VI. I
div. in 4

VI. II

Vle
div.

Vc.
div.

Cb.

hel läs-ti sy - leil - len; ja kii reh-ti ke-sä nen pääi - vä, sun nun tai pääi - vä tyy - ni.

17

Arpa {

Voce

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

Me varjos - sa val - ke - an
unis.

arco unis.

p unis.

mp unis.

p

pp arco

pp arco

pp unis. arco

f

div.

27

Arpa

mf

f

Voce

pais tees sa au - rin - gon ja lois ke-lit Ah-to-lan im - met kul-ta-sel san - ta - ran - nal.

Vl. I

p

f

p

p

mp

mf

f

mf

Vl. II

div. in 4

mp

mf

arco

pizz.

f

mf

Vle

div.

mp

mf

pizz.

f

mf

Vc.

div. in 3

mp

mf

pizz.

f

dim.

mf

Cb.

mf

mf

mf

33

Arpa

Voce *mp* Sen to - sel-la ran-nal - la

Vl. I

Vl. II arco

Vle arco

Vc.

Cb. unis. arco

38

Arpa

Voce sei - soi temp pe - li kor - ke - a, siel kuu - lim me vir - si - en vei - sun i - ha nast huo - kaa-

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc. mf unis. div. mp

Cb. mf mp

44

Arpa

Voce van ja vii-mein, kuin ju - mal - ten maas - ta, temp pe - lin kel - lo pau - has.

Vl. I

Vl. II

Vle div. in 4

Vc.

Cb.

This musical score page contains seven staves of music for orchestra and voice. The vocal part (Voce) is in bass clef, and the instrumental parts include Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Cello (Cb.), Double Bass (Vc.), Bassoon (Vle), and Harp (Arpa). The score is in common time, key signature is B-flat major. The vocal part sings the lyrics 'van ja vii-mein, kuin ju - mal - ten maas - ta, temp pe - lin kel - lo pau - has.' The instrumentation includes sustained notes from the harp and bassoon in the first half of the measure, followed by rhythmic patterns from the violins and cellos. The vocal part enters with eighth-note patterns. The dynamic levels fluctuate between forte (f), very forte (ff), and mezzo-forte (mf).

49

Arpa

Voce *mf*
Ja kat - se-lin kau-kas - ta

Vl. I *p* div. in 2 *mp* *mf*

Vl. II *p* *mp* *mf*

Vle *p* div. in 2 *mp* *mf*

Vc. *p* *mp*

Cb. *p* *mp*

54

Arpa

Voce *f* *mf* *f*

Vuor - ta yl-hää-lä poh - jo - ses kuin ih - meel list On - ne - lan maa - ta.

VI. I

VI. II

Vle

Vc. *mf* unis. *mf*

Cb. *mf* unis.

59

Arpa

Voce

U-ni-en kan - gas - tus! Kosk im-pe-ni sy-lis säin is - tui temp pe-lin kel - lon pau - hus.

Vl. I div. in 4

Vl. II sul pont. ord. sul pont. ord. sul pont. ord.

Vle

Vc. div. in 3

Cb. div.

ff *p* *f* *mf*

ff *f* *mf*

p *f* *p*

mp *mf* *f* *mf*

mp *mf* *f* *mf*

mp *mf* *f* *mf*

mp *mf* *f* *mf*

mp *mf* *f* *ff* *f*

f *mf* *f* *ff* *f*

f *mf* *f* *ff* *f*

ff *f* *ff* *f*

65

Arpa

Voce *mp*
Mut vait o - li im-pe - ni kai - no,

VI. I unis. pizz.
unis. pizz.

VI. II *p*
pizz.

Vle *p*
pizz.

Vc.

Cb. *p*

71

Arpa

Voce *mf* *f*
kat-sah-tain kor - kuu - teen ja pos - kellans kyy - ne - le kiil - si hel-me - nä kirk - kaa -

VI. I *mp*

VI. II *mp*

Vle *mp*

Vc.

Cb. *mf* unis. arco *div.* *f* sul pont.
 mp

76

Arpa

Voce na. _____ Mun kä - te - ni i - ha-nast ek - syi ki - ha - rains mus - taan yö - hön.

Vl. I div. in 4

Vl. II div. in 4

Vle div. in 4

Cb. ord.

81

Arpa

Voce

Niin vie - tim me lem-pe - äs

Vl. I

unis.
arco

Vl. II

div.

Vle

pizz.
mp

(arco) molto legato

div. in 3

(arco) molto legato

mf

(arco) molto legato

mf

Vc.

pp

div. in 3

pp

p

pp

pp

Cb.

unis.

pp

91

Arpa

Voce is tuim me ruo - his - tos ja lä-he-ni ke-sänen eh - too, sun nun tai eh - too tyy - ni.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

Poco meno mosso

97

Arpa

Voce

Poco meno mosso

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

pizz.

pizz.

pizz.

sul pont.

ord.

sul pont.

ord.

sul pont.

p

4. Oravan laulu

Andante $\text{♩} = 60-63$

Arpa { p

Voce $\text{♩} = 60-63$

Ma-ke - as - ti o - ra - vai - nen ma-kaa sam - mal -

Andante $\text{♩} = 60-63$

Vl. I p div. con sord.

Vl. II pp div. con sord.

Vle pp

Vc. p dolce

Cb.

Arpa { mf

Voce mf

huo nees san - sa; sin-ne-pä ei Hal-lin ham - mas ei - kä met - sä - mie hen an - sa

Vl. I mf

Vl. II mp

Vle mp

Vc. mf

Cb.

div. in 3
via sord.
dolce
 p

11

Arpa { *mp*

Voce *mp* eh-ti-neet mil - loin - kaan. *mf* Kam mi - os - taan kor-ke - as - ta kat-se - lee hän

Vl. I via sord.

Vl. II *p*

Vle *p* div. in 3

Vc. *p*

Cb. *mp* ³

16

Voce mail man pii - rii, tais - te - lo - a al - lans' mon - ta; ha - vu - ok - san

Vl. I *f*

Vl. II div. *f* unis. ³ *ff* div.

Vle *f* ³ *ff*

Vc. arco *f* ³ *ff*

Cb. *mf* *ff*

20

Arpa

Voce rau-han-vii - ri pääl-län - sä lie - poit - taa. Mi - kä e - lo

Vl. I div. in 3

Vl. II div. in 3

Vle

Vc.

Cb.

24

Arpa

Voce

on - nel - li - nen kei-nu-vas - sa keh - to - lin - - nas! Siel - lä kiik - kuu o - ra - vai - nen

Vl. I

Vl. II

Vle

unis.

mf

f

div. in 2

f

Vc.

div. in 3

mf

f

Vcl.

mf

f

Cb.

mf

f

unis.

29

Arpa

Voce

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

ar-maan kuu - sen äi - tin - rin - nas: Met-so - lan kan - te - le soi! Siel-lä tork - kuu

1. solo

2. solo

p

mp

p

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

mf

sola

mf

3

mf

altri div.

mf

solo

mf

altri div. in 2

mf

unis.

p

p

pizz.

div.

div.

div.

div.

div.

div.

mf

34

Arpa

Voce *mp* *p*
hei - lu - hän - tä ak - ku - nal - la pie - noi - sel - la, lin - nut lau - lain tai - vaan al - la

VI. I *pp*
con gli altri
altri unis. pizz.
p

VI. II *p*

div. in 2

p
con le altre

Vle *pp*

Vc. con gli altri
altri unis.
pp
p
tutti

Cb.

39

Arpa

Voce *mp*
 saat - taa hä - nen il - ta - sel - la u - ni - en Kul - ta - laan.

Vl. I *p* *pp*
 1. solo arco
 2. solo arco
 3. solo arco
p arco
ppp

Vl. II *p* *ppp* altri div.
p *ppp* *pp*

Vle *ppp* *p*
ppp *p*

Vc. *p* *ppp*

Cb.

43

Arpa

non arpegg.

mf *p*

Voce

Vl. I

pizz.

mp *pp*

Vl. II

pizz.

mp *pp*

Vle

pizz.

mp *pp*

Vc.

pizz.

mp *pp*

(pizz.)

Cb.

mp *pp*

5. Unelma

$\text{♩} = 72$

Arpa {

Voce $\text{♩} = 72$

Ker - ta sei - soin, niin näin un - ta, me - ren reu - nal vie - raas maas;

Vl. I con sord. div. in 4 con sord. via sord.

Vl. II div. in 4 mf mp

Vle mf div. mp mp div. in 3

Vc. mf div. mp mp

Cb. div. mf mp

6

Arpa

Voce

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

e - tääl siin - ti ko - ti - ran - ta, sin - ne mie - lin tul - la taas.

f

mf

mp

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

fp

mf

Arpa { ♩ = 80
Voce ♩ = 72
Vl. I
Vl. II (div. in 4) ♩ = 80
♩ = 72
Vle div. in 4 ♩ = 80
♩ = 72
Vc. div. in 3 ♩ = 80
♩ = 72
Cb. ♩ = 80
♩ = 72

10

Arpa: **ff** (measures 10-11)

Voce: **mf** (measures 10-11), lyrics: Mut - ta u - ni, jo - ka en - sin

Vl. I: (measures 10-11)

Vl. II: **fp** (measures 10-11), **ff** (measures 10-11)

Vle: **fp** (measures 10-11), **ff** (measures 10-11)

Vc.: **fp** (measures 10-11), **ff** (measures 10-11)

Cb.: **pp** (measures 10-11), **ff** (measures 10-11)

Dynamics and shading patterns are present in the lower staves (Vle, Vc., Cb.) from measure 11 onwards, indicating sustained notes or specific performance techniques.

Più mosso ♩ = 92

13

Arpa

Voce vei mun maas - tain, im - mes - täin, hä - nen sii - vil - län - sä len - sin

Vi. I

Vi. II

Vle

Vc.

Cb.

Più mosso ♩ = 92

A tempo ♩ = 72

17

Arpa

Voce

jäl - leen ko - ti - maa - han pän.
Siir - sin mie - lel

A tempo ♩ = 72

VI. I (div. in 4)

VI. II (div. in 4)

Vle

div. in 3

Vc.

Cb.

Arpa { **f** **mf** **cresc.**
Voce in - to - val - la poi - es Suo - meen
Vl. I **f** **mf**
Vl. II **f** **mf**
Vle **f** **mf**
Vc. **mf** **mf**
Cb. **f** **mf**

Arpa

22

f

cresc.

ff

Voce

i - ha - naan,

f

ff

Vl. I

ff

ff

ff

ff

f

ff

ff

ff

cresc.

cresc.

div. in 4

f

ff

cresc.

cresc.

ff

ff

f

ff

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

ff

fp

(div.)

fp

24

Arpa

Voce

siir - sin vin - hast pil - vein al - la,

Vl. I

unis.

Vl. II

dim.

Vcl

Vle

mf

mf

Vc.

mf

(div.)

Cb.

ff

dim.

Arpa

26

f

cresc.

Voce

siks kuin löy - sin - kun - nas - maan.

VI. I

f

cresc.

VI. II

f

cresc.

cresc.

Vle

dim.

cresc.

dim.

cresc.

Vc.

f

cresc.

dim.

cresc.

Cb.

mp

cresc.

f

28 ♩ = 92
 Arpa *ff*
 Voce *mf* secco
 Vl. I pizz.
 Vl. II pizz.
 Vle unis.
pizz.
 Vc. pizz.
 Cb. pizz.

Tui - ma tuu - li pil - vet pois - ti,

31

Arpa

Voce

kau - nis päi - vä pais - to taas; vuo - ri lois - ti, vii - ta lois - ti, kos - ki pau - has

Vl. I

dim. div. in 3 arco *p* cresc. *mf*

Vl. II

dim. div. in 3 arco *p* cresc. *mf*

Vle

dim. div. in 3 arco *p* cresc. *mf*

Vc.

unis. dim. *p* cresc. *mf*

Cb.

dim. *p* cresc. *mf*

Meno mosso ♩ = 80

Arpa

Voce ko - ti - maas. Im - pein e - te - he - ni väik - ky:

Meno mosso ♩ = 80

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

40

Arpa

Voce *mf* *f* *mf*
 sil - mä is-ki sa-la - moi, ki - ha-ri-en yös sä läik - ky ot - sa niin kuin aa-mun

VI. I *mf* *f* *mf*
 div. in 4 *mf* *f* *mf*
 VI. II *mf* *f* *mf*
 div. in 4 *mf* *f* *mf*

Vle *mf* *f* *mf*
mf *f* *mf*
mf *f* *mf*

Vc. *mf* *f* *mf*
mf *f* *mf*
mf *f* *mf*

Cb. *p* *mf* *p* *f*

rit.

45

Arpa

Voce

koi. I - has-te-lin ot-san aa - muu, me - si-huu-lii suu-te - lin.

VI. I

VI. II

Vle

unis.

f mf

Vc.

div. in 3

Vc.

(div.)

Cb.

fp mf

Molto meno mosso ♩ = 60

Arpa { ♩ ♩ ♩ ♩

Voce ♩ ♩ ♩ ♩

Suu - te - lin - ko tai-von haa - muu? He - ku-mas-ta he - rä - sin.

Molto meno mosso ♩ = 60

Vl. I ♩ ♩ ♩ ♩

Vl. II ♩ ♩ ♩ ♩

Vle ♩ ♩ ♩ ♩

Vc. ♩ ♩ ♩ ♩

Cb. ♩ ♩ ♩ ♩

6. Oli mulla kulta kaunoinen

Allegro $\text{♩} = 60$

Arpa {

Voce

Allegro $\text{♩} = 60$

pizz.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.



7

Voce

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

13

Arpa

Voce ta - ni kos - kaan men se tyy - ni tai - vaan - haa - mu.

VI. I

VI. II div. in 4

Vle div. in 4

Vc. div.

Cb. unis.

19

Arpa

Voce *mf* *f*
 Viel—kuo — lon maas - sa - kin mun kor-vis - sa -

Vl. I (div.) *mf* arco *f*
mf

Vl. II *mf* *f*
mf *f*
mf *f*

Vle *mf* *f*
mf *f*
mf *f*

Vc. *mf* *f*
mf *f*

Cb. *mf* *f*
f

cresc.

poco meno mosso

25

Arpa

Arpa: Pizzicato eighth-note chords.

Voce: Soprano vocal line with lyrics: ni kai - kuu ää - nen - sä lem - pe - ä. Dynamics: *f*, *ff*.

Voce

Voce: Continues soprano vocal line with lyrics: ni kai - kuu ää - nen - sä lem - pe - ä. Dynamics: *ff*.

poco meno mosso

VI. I (div.)

VI. II (div.)

Vle div. in 2

Vc. unis.

Cb. cresc.

VI. I: Violin I (divisi) eighth-note chords. Dynamics: *ff*, *f*.

VI. II: Violin II (divisi) eighth-note chords. Dynamics: *ff*, *f*.

Vle: Viola eighth-note chords. Dynamics: *ff*, *f*.

Vc.: Cello eighth-note chords. Dynamics: *ff*, *f*.

Cb.: Double bass eighth-note chords. Dynamics: *ff*.

A tempo

31

Arpa

ff mf
cresc.
f

Voce

mf
Ku - ni kan - nel
län - si - tuu - les

A tempo

VI. I

div. in 4

>>
mf
>>
f
>>
f
>>
f

VI. II

div. in 4

>>
mf
>>
mf
>>
mf

Vle

div. in 4

>>
mf
>>
mf
>>

Vc.

div.

mf
>>
f
>>
f

Cb.

arco

mf
>>
f

37

Arpa

Voce soi, niin ää - ni kau - niin im - men, u - net ih - meel - li - set

Vl. I

Vl. II

Vle *div. in 4*

Vc. unis.

Cb.

43

Arpa

Voce mul - le toi se hel - jä ää - ni lem men, sen

Vi. I

Vi. II

Vle

Vc.

Cb.

49

Arpa {

Voce

Vl. I unis.

Vl. II unis.

Vle unis. arco

Vc.

Cb.

mf *cresc.* *f*

kuu - len vie - lä muis - ton men - ne-hes-tä ma - il -

div.

div.

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

cresc. *f*

55

Arpa {

Voce

Vl. I (div.)

Vl. II (div.)

Vle

Vc.

Cb.

dim. *mf*

mp

mast, riu - tu - en kuu - len sen.

meno mosso

div. in 4 mp

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

dim. *mp*

A tempo

60

Arpa

ff mf f mf

Voce

mf

Het-ken Pai - me - las - ta muis - tan

A tempo

pizz.

Vl. I

f mf mp

f mf mp

f mf mp

pizz.

Vl. II

f mf mp

f mf mp

arco

Vle

ff mf f

div. arco

ff mf f

Vc.

ff mf f mf

Cb.

ff

66

Arpa

f *mf* *f*

Voce

ain, kun pil - vi syn - kee pau - has, pian - pää - vä to - ki

Vl. I

cresc. *f* *mf* *f* *mf*

Vl. II

cresc. *f* *mf* *f* *mf*

Vle

mf *f*

Vc.

cresc. *arco* *f* *arco*

Cb.

cresc. *f*

72

Arpa

Voce voi - ton sai ja hel-jän hel - mans au - kas ja

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc. div.

Cb.

This musical score page contains seven staves. From top to bottom:

- Arpa:** Treble clef, two sharps, six measures of eighth-note chords.
- Voce:** Bass clef, two sharps, vocal line with lyrics: "voi - ton sai ja hel-jän hel - mans au - kas ja".
- Vl. I:** Treble clef, two sharps, six measures of quarter notes, dynamics: *mf*, *f*.
- Vl. II:** Treble clef, two sharps, six measures of quarter notes, dynamics: *mf*, *f*.
- Vle:** Bass clef, two sharps, six measures of eighth-note pairs, dynamics: *mf*, *f*.
- Vc.:** Bass clef, two sharps, six measures of quarter notes, dynamic: *mf*.
- Cb.:** Bass clef, two sharps, six measures of quarter notes.

 The score features several dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). There are also slurs and grace notes. A large gray shadow graphic is visible on the right side of the page.

78

Arpa

Voce Poh - jan - num - men nii - tult him-me - äl - tä

Vl. I arco

Vl. II arco

Vle

Vc. unis.
pizz.

Cb. pizz.

84

meno mosso

Arpa {

Voce | kuu - lui im - pe - ni huu - hel - lus.

meno mosso

VI. I

VI. II

Vle | div. in 3

Vc. | cresc.

Cb. | cresc.

89

accel.

Arpa {

A tempo

Voce

Muis-te - len - pa het-kee an - ka -

accel.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

A tempo

f

p

mf

mf

p

mf

mf

f

f

div. in 4

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

div. in 2

ff

ff

ff

ff

f

f

95

Arpa

Voce raa. Oi muis-to py - hä ai - na! Tuol Kau - ni - ais - ten

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

101

Arpa

Voce a - hoil - la ma sei-soin sun - nun - tai - na ja

mf

Vl. I

Vl. II

Vle

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

Vc.

pizz.

mf

Cb.

This musical score page is numbered 101. It features seven staves: Arpa (two staves), Voce, Vl. I (two staves), Vl. II (two staves), Vle (three staves), Vc. (two staves), and Cb. (one staff). The key signature is A major (three sharps). The vocal part (Voce) has lyrics: "a - hoil - la", "ma sei-soin sun - nun - tai - na ja". Dynamics include "mf" (mezzo-forte) and "f" (forte). The Vle section uses pizzicato technique, indicated by "pizz." and grey shaded boxes. The Cb (Double Bass) staff shows a single note "D.". Measure lines are present above the staves.

107

Arpa

rit.

Voce

kau - ka - hal - la huo - kai - li - vat tor - nin -

rit.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

unis.

cresc.

f

molto meno mosso

113

Arpa

Voce kel - - lot kul - ta - ni kuol - - lut oil.

molto meno mosso

Vl. I

Vl. II

Vle div. in 4 ff mp ff

Vc. div. ff mp mf f

Cb. cresc. ff mp ff

A tempo

118

Arpa {

Voce

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

Im-pi kuo - li, lau-sui kuol - tes - saan: "Pois tai-vaan maa - han

A tempo

unis. *p*

unis. *p*

p div. in 2

p div. in 3

p

p

p

p

p

124

Arpa

Voce *läh - den.” Mur-heemm’— rien - si kyy - nel - vir - ta - han tuon tai-vaan-*

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

130

Arpa

Voce *mp* *f*

im - men täh - den, mut tai - vaan

Vl. I div. in 4

Vl. II div. in 4

Vle

Vc.

Cb.

136

Arpa

cresc.

Voce

mur - he kyy - ne-leis-tä lei - mah - te - li,

Vl. I

f

Vl. II

f

f

Vle

f

unis.

Vc.

f

Cb.

cresc.

f

cresc.

142

meno mosso

Arpa

Voce

polt - ta - en au - tu - aast.

meno mosso

Vl. I

Vl. II

Vle

div. in 4

Vc.

div.

Cb.

7. Sydämeni laulu

Adagio $\text{♩} = 58$

Arpa

Voce

Tuo-nen leh - to, öi - nen leh - to,

Adagio $\text{♩} = 58$

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

div. in 3

div. pizz.

mp

p

mf

5

Arpa

Voce

siell' on hie - no hie - ta - keh - to, sin - ne - pä lap - se - ni saa - tan.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

9

Arpa

Voce

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

Siell' on lap - sen lys ³ - ti ol - la, Tuo ³ - nen her - ran vai ³ - ni - ol - la

mf

mp

mp

div. in 2

mp

mp

mp

unis. arco

mp

13

Arpa

Voce

kait - se - a Tuo - ne - lan kar - jaa. Siell' on lap - sen lys - ti ol - la,

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

unis.

p

95

21

Arpa

p

Voce

p *mp*

On - pa kul - lan lys - ti ol - la, kul - ta - keh - doss' kel ³ - lah - del - la,

Vl. I

p

Vl. H. in 4

p

Vle

p *mp*

p

Vc.

p *mp*

unis.

Cb.

p

25

Arpa

Voce

kuul - lel - la keh - rää - jä - lin - tuu. Tuo - nen vii - ta, rau - han vii - ta!

Vl. I

Vl. II

Vle

mf
div. in 2

Vc.

Cb.

29

Arpa {

Voce *mp* *mf* *p*
 kau - ka - na on vai - no, rii - ta, kau - ka - na ka - va - la maa - il - ma.

Vl. I *pp* con sord.
pp con sord.

Vl. II *pp* con sord.
pp con sord.

Vle *p* div. in 4 *mp* *p*
p *mp* *p*
p *mp* *p*
p *mp* *p*

Vc. div. in 3 con sord. *mf* *p*
p con sord. *mp* *p*
p *mp* *p*

Cb. *p* *p*