

HIRE LIBRARY

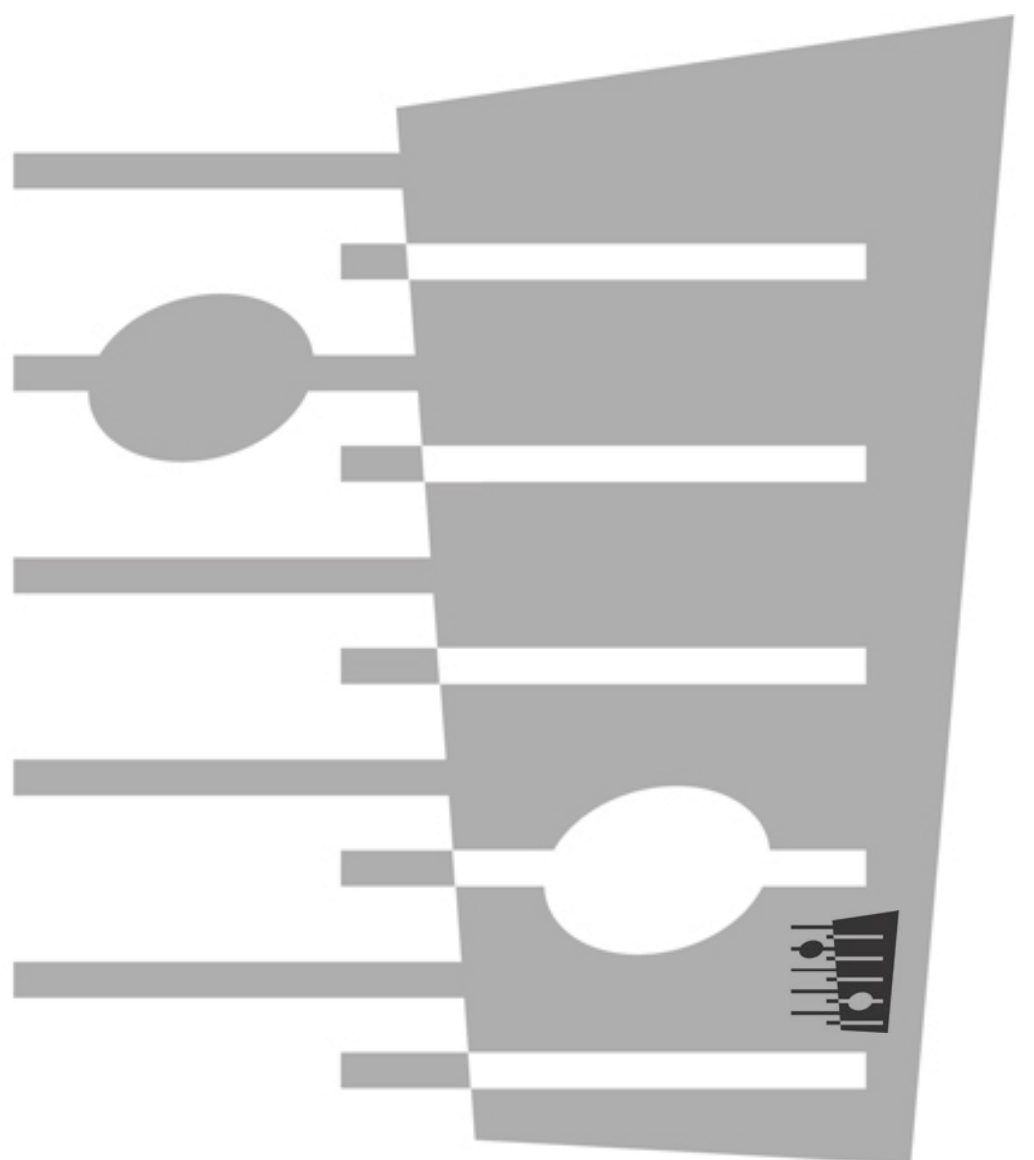
Olli Kortekangas

CONCERTO

for flute, violin, harpsichord & strings

(2022–2023)

SCORE



Olli Kortekangas
CONCERTO (2022-2023)
for flute, violin, harpsichord & strings

Commissioned by the Finnish Baroque Orchestra with support from the Madetoja Foundation
Fp. August 17, 2023 Espoo Cathedral
The Finnish Baroque Orchestra, s. Pauliina Fred, Anthony Marini & Petteri Pitko

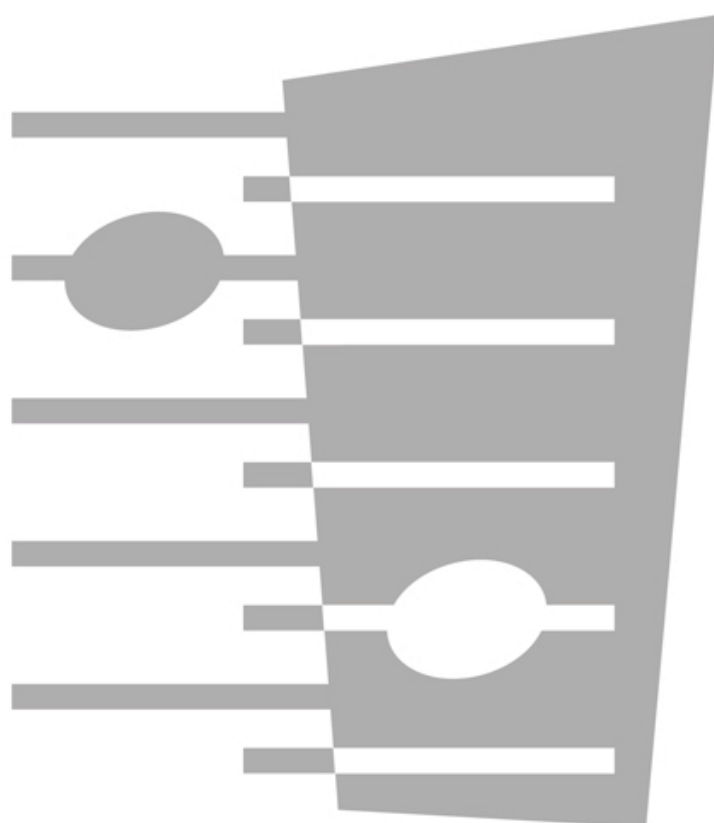
Movements

| | |
|-------------------|----|
| I Allegretto | 1 |
| II Andante comodo | 24 |
| III Allegro | 42 |

Orchestral parts available for hire.

Copyright © Fennica Gehrman Oy, Helsinki
Printed in Helsinki

www.fennicagehrman.fi



CONCERTO

per flauto traverso, violino, clavicembalo ed archi

OLLI KORTEKANGAS (2022-23)

I

Allegretto

Flauto

Violino Solo

Clavicembalo

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

Allegretto

Fl.

VI. Solo

Cemb.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

7

Fl. *pp* *mf* *mp*

Vl. Solo *ff* *pp* *p* *misurato*

Cemb. *pp* *mp*

Vl. I *f* *pp* *p*

Vl. II *f* *pp* *p*

Vle *f* *pp* *p*

Vc. *f* *pp* *p*

Cb. *f* *pp*

10

Fl. *mp*

Vl. Solo *mp* *p* *mp*

Cemb.

Vl. I *mp* *p* *mp*

Vl. II *mp* *p* *mp*

Vle *mp* *p* *mp*

Vc. *mp* *p* *mp*

Cb. *mp* *pizz.*

13

Fl. *f* *mp* *p*

Vl. Solo *f* *mp* *pp* *sempre misurato*

Cemb. *f* *pp*

Vl. I *f* *mp* *pp* *sempre misurato*

Vl. II *f* *mf* *pp* *sempre misurato*

Vle *f* *poco f* *pp* *sempre misurato*

Vc. *f* *pp*

Cb. *pp* arco

16

Fl. *p*

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

20

Fl.

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

23

Fl.

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mf

mp

(cresc.)

(cresc.)

(cresc.)

(cresc.)

(cresc.)

26

Fl. *ffp* *ffp*

Vl. Solo *mf* *ff*

Cemb. (*cresc.*) *ff*

Vl. I (*cresc.*) *ff*

Vl. II (*cresc.*) *ff*

Vle (*cresc.*) *ff*

Vc. (*cresc.*) *f*

Cb. (*cresc.*) *ff* *ff*

30

Fl. *ffp* *ffp* *p sub.* *poco f*

Vl. Solo *f* *mp* *mf*

Cemb.

Vl. I *f*

Vl. II *f*

Vle *f*

Vc. *f*

Cb.

34

Fl. *mp* *poco f* *p*

Vl. Solo *mp* *mf* *p*

Cemb.

Vl. I *pizz. ord.* *mp* *mf* *p*

Vl. II *pizz. ord.* *p*

Vle

Vc.

Cb.

39

Fl. *poco f* *mp* *mf* *p* *mp* *p*

Vl. Solo *mf* *mp* *p*

Cemb. *mf* *mp* *p*

Vl. I *arco* *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *p*

Vl. II *arco* *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *p*

Vle *pizz. ord.* *arco* *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *p*

Vc. *arco* *mp* *mf* *p* *mp* *p*

Cb. *mp* *mf* *p* *mp* *p*

44

Fl. *pp*

VI. Solo *arco sul pont. pp*

Cemb. *pp*

VI. I *tremolo (non misurato)*

VI. II *tremolo (non misurato)*

Vle

Vc.

Cb.

50

Fl. *tr*

VI. Solo *sempre misurato p*

Cemb.

VI. I *sul pont. pp*

VI. II *sul pont. sempre misurato pp*

Vle *sul pont. sempre misurato pp*

Vc. *(ord.) mp*

Cb.

54

Fl. *frull.* *mp* *mf* *tr.*

Vl. Solo *poco pont.* *misurato* *pp* *mp*

Cemb. *p* *mf* 3 5

Vl. I

Vl. II

Vle *ord.* *mp*

Vc. *mp*

Cb.

59

Fl. *frull.* *mp* *mf* *tr.*

Vl. Solo *ord.* *mf*

Cemb. *p* *mf* 3 5

Vl. I

Vl. II *ord.* *mp*

Vle *mp*

Vc. *mp*

Cb. *pizz.* *mp*

63

Fl. *tr*
mf *mf* *f*

Vl. Solo *mf* *f* *mf* *pizz.* *arco*

Cemb. *tr* *tr* *6* *3* *3*

Vl. I *ord.*
poco f *f*

Vl. II *mf* *poco f* *f*

Vle *mf* *poco f* *f*

Vc. *mf* *poco f* *f*

Cb. *mf* *poco f* *f*

67

Fl. *f*

Vl. Solo *pizz.* *f* *3*

Cemb. *3* *f* *3* *3*

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc. *poco f* *arco* *tremolo (non misurato)*

Cb. *poco f* *tremolo (non misurato)*

69

Fl.

Vl. Solo *arco*
mf *misurato*

Cemb. *mp*

Vl. I *sempre misurato*
mp

Vl. II *sempre misurato*
mp

Vle *tremolo (non misurato)*
p < mf

Vc. *mp*

Cb. *pizz.*
f *arco*
mp

72

Fl.

Vl. Solo *f*

Cemb. *mf*

Vl. I *f*

Vl. II *f*

Vle *mp* *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

75

Fl. *pp* *mf*

Vl. Solo *mf* *mp*

Cemb. *p*

Vl. I *mp* *mf* *mp* tremolo (non misurato)

Vl. II *mf* *mp*

Vle *mp*

Vc.

Cb.

83

Fl. *mp* *p*

Vl. Solo *p* *mp* *pp* *p*

Cemb. *p*

Vl. I *p*

Vl. II tremolo (non misurato) *p*

Vle *p* *pp* tremolo (non misurato)

Vc. *p* *pp* tremolo (non misurato)

Cb. tremolo (non misurato) *p*

Andantino

92

Fl. *p espr.* *pp* *mp* *p* *mp*

Vl. Solo *mp espr.* *p* *mp* *mp*

Cb.



101

Fl. *mf* *poco f* *poco fp*

Vl. Solo *mf* *poco f* *poco fp*



107

Fl. *f* *poco f* *mp* *poco gliss.*

Vl. Solo *f* *mf* *mf* *mf*



114

Fl. *pp* *mf*

Vl. Solo *p* *pp* *mf*

Cemb. *mf*

Vl. I *pp* *mf*

Vl. II *pp* *mf*

Vle *pp* *mf*

Vc. *pp* *mf*

Cb. *pp* *mf*

Vivace (quasi doppio movimento)

123

Fl. *leggero* *f* *p*

Vl. Solo *p* *leggero* *mp* *f* *p* *mp*

Cemb. *leggero* *p* *poco f* *pp* *p*

Vivace (quasi doppio movimento)

Vl. I

Vl. II *mf*

Vle *leggero* *mf* *poco f* *p* *mf*

Vc. *leggero* *poco f* *pp* *p*

Cb. *leggero* *p* *poco f* *pp* *p*



129

Fl. *f* *mp* *f* *mf* *ff*

Vl. Solo *f* *mp* *f* *mf* *ff*

Cemb. *poco f* *p* *poco f* *mp* *f*

Vl. I *mp* *poco f* *mp* *f*

Vl. II *poco f* *mp* *poco f* *mp* *f*

Vle *poco f* *mp* *poco f* *mp* *f*

Vc. *poco f* *p* *poco f* *mp* *f*

Cb. *poco f* *p* *poco f* *mp* *f*

135

Fl. *f* **rit.** **G.P.**

Vl. Solo *f*

Cemb. *poco f*

Vl. I *poco f* **rit.** **G.P.**

Vl. II *poco f*

Vle *poco f*

Vc. *poco f*

Cb. *poco f*

140

Fl. *mp espr.* *p* *mp* **3**

Vl. Solo *p espr.* *pp* *mp*

Cemb. *p*

Come prima (Andantino)

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

146

Fl.

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

pp

mf

mp

pizz.

poco f

f

3

5

6

7

||

accelerando

149

Fl.

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Tempo primo (Allegretto)

151

Fl. *p*

Vl. Solo *arco* *sempre misurato* *pp*

Cemb. *pp*

Tempo primo (Allegretto)

Vl. I *arco* *sempre misurato* *pp*

Vl. II *arco* *sempre misurato* *pp*

Vle *arco* *sempre misurato* *pp*

Vc. *arco* *pp*

Cb. *arco* *pp*



154

Fl.

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

157

Fl. 

Vl. Solo 

Cemb.  *cresc. poco a poco*

Vl. I  *cresc. poco a poco*

Vl. II  *cresc. poco a poco*

Vle  *cresc. poco a poco*

Vc.  *cresc. poco a poco*

Cb.  *cresc. poco a poco*



160

Fl.  *mf*

Vl. Solo 

Cemb.  *(cresc.)*

Vl. I  *(cresc.)*

Vl. II  *(cresc.)*

Vle  *(cresc.)*

Vc.  *(cresc.)*

Cb.  *(cresc.)*

163

Fl. *ffp* *ffp* *ffp* *ffp*

Vl. Solo *mf* *ff*

Cemb. (*cresc.*) *ff*

Vl. I (*cresc.*) *ff*

Vl. II (*cresc.*) *ff*

Vle (*cresc.*) *ff*

Vc. (*cresc.*) *ff*

Cb. (*cresc.*) *ff* *ff*

168

Fl. *p sub.* *f* *mp* *poco f*

Vl. Solo *f* *mf* *poco f* *mp* *mf*

Cemb. *poco f* *mp* *mf*

Vl. I *pizz.* *arco* *mp* *mf* *poco f* *mf* *mp* *p* *mp* *mf* *mp*

Vl. II *pizz.* *arco* *mp* *mf* *poco f* *mf* *mp* *p* *mp* *mf* *mp*

Vle *pizz.* *arco* *mp* *mf* *poco f* *mf* *mp* *p* *mp* *mf* *mp*

Vc. *pizz.*

Cb.

172

Fl. *p* *f* *p* *mf*

Vl. Solo *p* *poco f* *p*

Cemb. *p* *mp* *mf* *poco f* *mf*

Vl. I *p* *mp* *mf* *poco f* *mp* *p* *mf*

Vl. II *p* *mp* *mf* *poco f* *mp* *p* *mf*

Vle *p* *mp* *mf* *poco f* *mp* *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*

177

Fl. *p* *mp* *p*

Vl. Solo

Cemb. *mp* *p* *p* (liuto ad lib.)

Vl. I *p* *mp* *p* *p*

Vl. II *p* *mp* *p* *p*

Vle *p* *mp* *p* *p*

Vc. *p* *mp* *p* *p*

Cb. *p* *mp* *p* *pizz.* *p*

184 *poco ten.* *a tempo*

Fl. *p* *pp*

Vl. Solo *arco* *p espr.*

Cemb.

poco ten. *a tempo*

Vl. I *p*

Vl. II *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb.

191

Fl. *p* *p*

Vl. Solo *p*

Cemb. (ord.) *p* *mf*

Vl. I *p*

Vl. II *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb.

196

Fl. *mp* *mp* *mf* *tr*

Vl. Solo *mp* *mf*

Cemb. *p* *mf* *p*

Vl. I *mp* *mf*

Vl. II *mp* *mf*

Vle *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *p* arco

201

Fl. *mf* *poco f* *tr*

Vl. Solo *mf* *tr*

Cemb. *poco f*

Vl. I *mf*

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

205

Fl. *mp*

Vl. Solo *p mp*

Cemb. *mp*

Vl. I *p mp*

Vl. II *p mp*

Vle *p mp*

Vc. *mp pizz. p mp*

Cb. *mp*

208

Fl. *mp f*

Vl. Solo *f*

Cemb. *f*

Vl. I *f mp*

Vl. II *f mf*

Vle *f poco f*

Vc. *f*

Cb.

210

Fl. *mp* *mp* *poco f* *mp* *p*

Vl. Solo *mp* *mp* *poco f* *mp* *p* pizz.

Cemb. *p* *mf* *p* *pp*

Vl. I *p* *mf* *p* *pp*

Vl. II *p* *mf* *p* *pp*

Vle *p* *mf* *p* *pp*

Vc. *pp* *mp*

Cb.

215

Fl. *p* *mf* 5

Vl. Solo *mf* arco

Cemb. *mp* *p* *mp*

Vl. I *mp* *mf* *p* *mp*

Vl. II *mp* *mf* *p* *mp*

Vle *mp* *mf* *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp* arco

attacca

II

Andante comodo

Violino Solo

Clavicembalo

f liberamente

dim.

p espr.

6

5

7

3

4

Vl. Solo

Cemb.

Vc.

sempre arpeggiando, liberamente ed espressivo

pp

mp

p

13

Fl.

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

dim.

pp (liuto ad lib.)

ppp

pp

pp

ppp

pp

pizz.

pp

20

Fl.

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

23

Fl.

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

26

Fl. *cresc.* *mf*

VI. Solo *pp sub.* *p* *p*

Cemb. *p*

VI. I *pp* *pp* *p*

VI. II *pp* *pp* *p*

Vle *pp* *pp* *p*

Vc. *pp* *pp* *p*

Cb. *p*

29

Fl.

VI. Solo *p sub.* *p sub.* *mp*

Cemb.

VI. I *p* *p* *p*

VI. II *p* *p* *p*

Vle *p* *p* *p*

Vc. *p* *p* *p*

Cb. *p* *p*

32

Fl. *dim. poco a poco*

Vl. Solo *p cresc. poco a poco*

Cemb.

Vl. I *p*

Vl. II *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

35

Fl. *(dim.) p p sub. p sub. mp mp sub. mp sub.*

Vl. Solo *mf p p p p p p* *flautando loco*

Cemb. *(ord.) (non arpegg.) pp cresc.*

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

43

Fl. *mf* *mf sub.* *mf sub.* *mp*

Vl. Solo *p* *pizz.* *ord.* *mp* *arco*

Cemb. *(cresc.)* *mp*

Vl. I

Vl. II

Vle *mp*

Vc. *mp*

Cb.

51

Fl. *poco f* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Vl. Solo *pizz.* *mp*

Cemb. *pp* *I* *II mf*
sempre arpeggiando, liberamente

Vl. I *pizz.* *mp*

Vl. II *pizz.* *mp*

Vle *pizz.*

Vc. *pizz.* *mp*

Cb. *(pizz.)* *mp*

60

Fl. *mp* *mf* *dim.*

Vl. Solo *mf* *dim.* arco *p*

Cemb. *poco f* *pp*
ord.

Vl. I arco sul pont. *p legatissimo*

Vl. II arco sul pont. *p legatissimo*

Vle arco sul pont. *p legatissimo*

Vc. arco sul pont. *p legatissimo*

Cb. arco sul pont. *p legatissimo*

69

Fl. *ppp* *mp*

Vl. Solo sul pont.

Cemb. ord.

Vl. I ord.

Vl. II ord.

Vle ord.

Vc. ord.

Cb. ord.

80

Fl. *ppp* *pp* *ppp* *p*

Vl. Solo (sul pont.) *p* *mp*

Cemb.

Vl. I

Vl. II *ppp* *pp* *ppp* *p*

Vle *ppp* *pp* *ppp* *p*

Vc. *ppp* *pp* *ppp* *p*

Cb. *ppp* *p*

85

Fl. *ppp* *mp* *ppp* *mf* *pp* *p*

Vl. Solo *mf* ord.

Cemb.

Vl. I *ppp* *mp* *ppp* *mf* *pp* *p*

Vl. II *ppp* *mp* *ppp* *mf* *pp* *p*

Vle *ppp* *mp* *ppp* *mf* *pp* *p*

Vc. *ppp* *mp* *ppp* *mf* *pp* *p*

Cb. *ppp* *mp* *ppp* *mf* *pp* *p*

88

Fl. *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *poco f* *f*

VI. Solo *poco f* *f*

Cemb.

VI. I *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *poco f*

VI. II *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *poco f*

Vle *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *poco f*

Vc. *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *poco f*

Cb. *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *poco f*

91

Fl. *p* *mp* *p* *mf*

VI. Solo *mf* *loco* *14*

Cemb. *p*

VI. I *p* *cresc. poco a poco*

VI. II *p* *cresc. poco a poco*

Vle *p* *mp* *p* *mf*

Vc. *p* *mp* *p* *mf*

Cb. *p* *mp* *p* *mf*

93

Fl. *p* *poco f* *p* *f*

8^{va}

VI. Solo *loco*

Cemb. *mp*

VI. I *(cresc.)*

VI. II *(cresc.)*

Vle *p* *poco f* *p* *f*

Vc. *p* *poco f* *p* *f*

Cb. *p* *poco f* *p* *f*

95

Fl. *pp*

6 6 6

VI. Solo *poco f cresc. poco a poco* 11

Cemb. *mf cresc. poco a poco* 3

VI. I *(cresc.)*

VI. II *(cresc.)*

Vle *mp* *mf* *mp* *poco f*

Vc. *mp* *mf* *mp* *poco f*

Cb. *mp* *mf* *mp* *poco f*

97

Fl. *f* *p sub.* *cresc.*

Vl. Solo (*cresc.*)

Cemb. (*cresc.*) *f*

Vl. I (*cresc.*)

Vl. II (*cresc.*)

Vle *mp* *f* *mp* *ff*

Vc. *mp* *f* *mp* *ff*

Cb. *mp* *f* *mp* *ff*

99

Fl. *ff* *poco f* *f*

Vl. Solo *ff* *poco f*

Cemb. *dim. poco a poco*

Vl. I *ff* *dim. poco a poco*

Vl. II *ff* *dim. poco a poco*

Vle *ff* *arco* *sempre f*

Vc. *ff* *dim. poco a poco*

Cb. *ff* *dim. poco a poco*

102

Fl. *mf* *ff* *mp*

Vl. Solo *f* *mf*

Cemb. (*dim.*)

Vl. I (*dim.*)

Vl. II (*dim.*)

Vle

Vc. (*dim.*)

Cb. (*dim.*)

105

Fl. *mp* *poco f*

Vl. Solo *poco f* *mp*

Cemb. *pp* *mp*

Vl. I (*dim.*)

Vl. II (*dim.*)

Vle *dim. poco a poco*

Vc. (*dim.*)

Cb. (*dim.*)

108

Fl. *mp* *mf* *p*

Vl. Solo *mf* *p*

Cemb.

Vl. I (dim.)

Vl. II (dim.)

Vle (dim.)

Vc. (dim.)

Cb. (dim.)

111

Fl. *mp* *dim. poco a poco*

Vl. Solo *mp* *dim. poco a poco*

Cemb. *dim.*

Vl. I (dim.)

Vl. II (dim.)

Vle (dim.)

Vc. (dim.)

Cb. (dim.)

114

Fl. *(dim.)* *mp* *(i flageoletti ad lib.)*

Vl. Solo *(dim.)* *p* *8^{va}*

Cemb. *pp*

Vl. I *(dim.)* *pp* *flautando* *p* *pp* *pizz.* *arco* *pp*

Vl. II *(dim.)* *pp* *flautando* *p* *pp* *pizz.* *arco* *pp*

Vle *(dim.)* *pp* *flautando* *p* *pp* *pizz.* *arco* *pp*

Vc. *(dim.)* *pp* *flautando* *p* *pp* *pizz.* *arco* *pp*

Cb. *(dim.)* *p* *pp* *pp* *pp*

122

Fl. *mf*

Vl. Solo *mp* *loco*

Cemb. *pp* *pp*

Vl. I *pp* *pizz.* *arco* *pp* *pp*

Vl. II *pp* *pizz.* *arco* *pp* *pp*

Vle *pp* *pizz.* *arco* *pp* *pp*

Vc. *pp* *pizz.* *arco* *pp* *pp*

Cb. *pp* *pizz.* *arco* *pp* *pp*

131

Fl. *p p p p mp mp*

Vl. Solo *pp pp pp p p p*

Cemb. *pp*

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

139

Fl. *p mp p mf*

Vl. Solo *p mp mp mp mp*
arpeggiando, liberamente ed espressivo

Cemb. *p*

Vl. I *ord. pp*

Vl. II *ord. pp*

Vle *ord. v pp p*

Vc. *ord. v pp p*

Cb.

147

Fl. *quasi pizz.*
mp

Vl. Solo *8va*
poco f *pizz.*
mp

Cemb. *p*

Vl. I *p* *p* *p sub.*

Vl. II *p* *p* *p*

Vle *p* *p* *p*

Vc. *p* *p* *p*

Cb. *ord.*
p *p* *p*

150

Fl.

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I *p sub.* *mf* *mp*

Vl. II *p* *p* *mp*

Vle *p* *p* *mp*

Vc. *p* *p* *mp*

Cb. *p* *p* *mp*

153

Fl. *pp cresc.*

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I *mp sub.* *mp sub.* *mf*

Vl. II *mp* *mp* *mp*

Vle *mp* *mp* *mp*

Vc. *mp* *mp* *mp*

Cb. *mp* *mp* *mp*



156

Fl. *mf*

Vl. Solo *mf*

Cemb. *mp*

Vl. I *mp* *mp sub.* *mp sub.*

Vl. II *mp* *mp* *mp*

Vle *mp* *mp* *mp*

Vc. *mp* *mp* *mp*

Cb. *mp* *mp* *mp*

159

Fl. *dim.*

Vl. Solo *dim.* pizz.

Cemb. *dim.*

Vl. I *mf* *mp*

Vl. II *mp* *mp* *mp*

Vle *mp* *mp* *mp*

Vc. *mp* *mp* *mp*

Cb. *mp* *mp* *mp*



162

Fl. *(dim.)* *p legatissimo*

Vl. Solo arco *(dim.)* *p legatissimo*

Cemb. *(dim.)*

Vl. I *poco f*

Vl. II *mp*

Vle *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

168

Fl. *mp* **rit.**

Vl. Solo *mp*

Cemb.

Vl. I **rit.**

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

|| **sostenuto**

176

Fl. *dim.*

Vl. Solo *dim.*

Cemb. *pp* *cresc.* *mf dim.* *p*

sostenuto

Vl. I *ppp* *p*

Vl. II *ppp* *p*

Vle *ppp* *p*

Vc. *ppp* *p*

Cb. *pizz.* *p*

III

Allegro

Flauto

Violino Solo

Cemb.

Allegro

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi



5

Fl.

Vi. Solo

Cemb.

Vi. I

Vi. II

Vle

Vc.

Cb.

9

Fl. *mf*

Vl. Solo *mf* pizz. *mp*

Cemb. *mp* *p*

Vl. I *mp* arco sul tasto *mf*

Vl. II *mp* arco sul tasto *mf* ord. *mp*

Vle *mp* arco *mp*

Vc. *mp* arco *mp*

Cb. *mp*

13

Fl.

Vl. Solo

Cemb. *mp*

Vl. I ord. *mp*

Vl. II

Vle

Vc.

Cb. arco *mp*

17

Fl. *f*

Vl. Solo

Cemb. *poco f*

Vl. I *poco f*

Vl. II *poco f* *mf*

Vle *poco f* *mf*

Vc. *poco f*

Cb. *poco f*

21

Fl.

Vl. Solo

Cemb. *mp* *mf*

Vl. I *mp* *mf p*

Vl. II *mp cresc.*

Vle *mp* *mf p*

Vc. *mp* *mf p*

Cb. *mp* *mf* *mp* *mf p*

25

Fl.

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

poco f

f

poco f

f

poco f

f

28

Fl.

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

f

f

31

Fl.

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

f

mf

dim. poco a poco

dim. poco a poco

dim. poco a poco

dim. poco a poco

3

3

35

Fl.

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mp

mp

p

pp

mp

pizz.

pizz.

mp

mp

p

3

3

39

Fl. *f* *mp*

Vl. Solo *f* *mp* *mf* arco *v* 8^{va}

Cemb. *f*

Vl. I

Vl. II

Vle. *pizz.* *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

43

Fl. *f*

Vl. Solo *f*

Cemb. *f* *mf*

Vl. I sul pont. *p*

Vl. II sul pont. *mp*

Vle. arco sul pont. *mf*

Vc. arco sul pont. *mp*

Cb. sul pont. *p*

47

Fl. *mp* *poco f* *mp*

Vl. Solo *mp* *mp*

Cemb.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

51

Fl. *poco f*

Vl. Solo *poco f*

Cemb. *mp* *poco f*

Vl. I ord. pizz. *mf*

Vl. II ord. pizz. *mf*

Vle ord. pizz. *mf*

Vc. ord. pizz. *mf*

Cb. ord. pizz. *mf*

Andantino

55

(♩ = ♩)

Fl. *mp semplice*

Vl. Solo *mp semplice*

Cemb. *mp*

Andantino

(♩ = ♩)

Vl. I arco *p*

Vl. II arco *p*

Vle arco *p* *mp semplice*

Vc. arco *p* *mp*

Cb. arco *p*



63

Fl. *mf* *mf espr.*

Vl. Solo *mf*

Cemb. *mp* *arpeggiando, liberamente*

Vl. I sul tasto *mf espr.*

Vl. II sul tasto *mf espr.* ord. *mp*

Vle sul tasto *mf espr.* ord. *mp*

Vc. sul tasto *mf espr.* ord. *mp*

Cb. *mf* pizz. arco *mp*

Vivace (quasi doppio movimento)

72

Fl. *p*

Vl. Solo

Cemb. *p* (liuto ad lib.) *pp*

Vivace (quasi doppio movimento)

Vl. I *pp* *leggiero*

Vl. II *p* ord. *pp* *leggiero* pizz.

Vle *p* *pp*

Vc. *p* ord. *pp* *leggiero*

Cb. *p* ord. *pp* *leggiero*



78

Fl.

Vl. Solo *p* *leggiero*

Cemb.

Vl. I

Vl. II

Vle arco *pp*

Vc.

Cb.

85

Fl.

VI. Solo

Cemb.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

92

Fl.

VI. Solo

Cemb. (ord.)

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

99

Fl.

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

106

Fl.

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mf

mf

mp

mf

poco f

poco f

113 *poco a poco rit.*

Fl. *f* *cresc.* *fff*

Vl. Solo *f* *cresc.* *fff*

Cemb. *mf* *cresc.* *ff*

Vl. I *cresc.* *ff*

Vl. II *mf* *cresc.* *ff*

Vle *mf* *poco fp*

Vc. *mf* *ff*

Cb. *mf* *ff*

Come prima (Andantino)

120

Fl.

Vl. Solo *mp dolce*

Cemb.

Come prima (Andantino)

Vl. I

Vl. II

Vle *mp dolce*

Vc.

Cb.

128

Fl. *mp dolce*

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Vl. II *ppp* *pp*

Vle *pizz.* *pp* *p*

Vc. *ppp* *pp* *pp* *p*

Cb. *ppp* *pp*

Tempo primo (Allegro)

135

Fl. *mf*

Vl. Solo *pizz.* *mp*

Cemb. *mp*

Tempo primo (Allegro)

Vl. I *pizz.* *mp*

Vl. II *pizz.* *mp*

Vle *mp*

Vc. *mp*

Cb. *pizz.* *mp*

139

Fl.

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

143

Fl.

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

f

arco

mp

poco f

arco

poco f

poco f

arco

poco f

arco

poco f

arco

mf

mf

poco f

arco

mf

147

Fl. *p*

Vl. Solo

Cemb. *mp*

Vl. I *p*

Vl. II *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

151

Fl.

Vl. Solo *poco f*

Cemb. *mf*

Vl. I *mf*

Vl. II *mf*

Vle *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

155

Fl. 

Vl. Solo 

Cemb. 

Vl. I 

Vl. II 

Vle 

Vc. 

Cb. 



159

Fl. 

Vl. Solo 

Cemb. 

Vl. I 

Vl. II 

Vle 

Vc. 

Cb. 

Fl.

Vl. Solo

Cemb. *mf* *poco f* *ff*

Vl. I *mf p*

Vl. II *mp*

Vle

Vc. *mf p* *ff*

Cb. *mf p* *poco f* *poco f* *ff*



Fl.

Vl. Solo

Cemb.

Vl. I *ff*

Vl. II *ff*

Vle *ff*

Vc.

Cb.

169

Fl. 

Vl. Solo 

Cemb. 

Vl. I 

Vl. II 

Vle 

Vc. 

Cb. 



173

Fl. 

Vl. Solo 

Cemb. 

Vl. I 

Vl. II 

Vle 

Vc. 

Cb. 

177

Fl. *f* *mp*

Vl. Solo *f* *mp*

Cemb.

Vl. I *pizz.* *mf*

Vl. II *pizz.* *mf*

Vle *pizz.* *mp* *mf*

Vc. *pizz.* *p* *mf*

Cb. *mf*

181

Fl. *mf* *f*

Vl. Solo *f* *poco f*

Cemb. *f*

Vl. I *arco* *sul pont.*

Vl. II *arco* *sul pont.* *mp*

Vle *arco* *sul pont.* *mf*

Vc. *arco* *sul pont.* *mp*

Cb.

185

Fl. *mp*

Vl. Solo *mp* *poco f* *mp*

Cemb. *mp*

Vl. I arco sul pont. *p*

Vl. II *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. arco sul pont. *p* ord. *p*

189

Fl. *mp*

Vl. Solo *mp*

Cemb. *mp*

Vl. I ord. *f*

Vl. II *poco f*

Vle ord. *mf*

Vc. ord. *p*

Cb. ord. *p*

193 (♩ = ♩)

Fl. *ff* *mf* *f*

Vl. Solo *ff* *ff*

Cemb. *ff* *f* *poco f*

Vl. I *ff* *f* *poco f*

Vl. II *ff* *f* *poco f*

Vle *ff* *f* *poco f*

Vc. *ff* *f* *poco f*

Cb. *ff* *f* *poco f*

200

Fl. *ff*

Vl. Solo *f* *ff*

Cemb. *f*

Vl. I *f*

Vl. II *f* *f*

Vle *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

207

Fl. *mf*

Vl. Solo *mp*

Cemb. *mp*

Vl. I *mp*

Vl. II *mp*

Vle *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

212

Fl. *f* *ff* *fff*

Vl. Solo *f* *ff* *fff*

Cemb. *ff* *ff*

Vl. I *f* *ff* *ff*

Vl. II *f* *ff* *ff*

Vle *f* *ff* *ff*

Vc. *mf* *f* *ff* *ff*

Cb. *mf* *f* *ff* *ff*