

TIINA MYLLÄRINEN

Railo

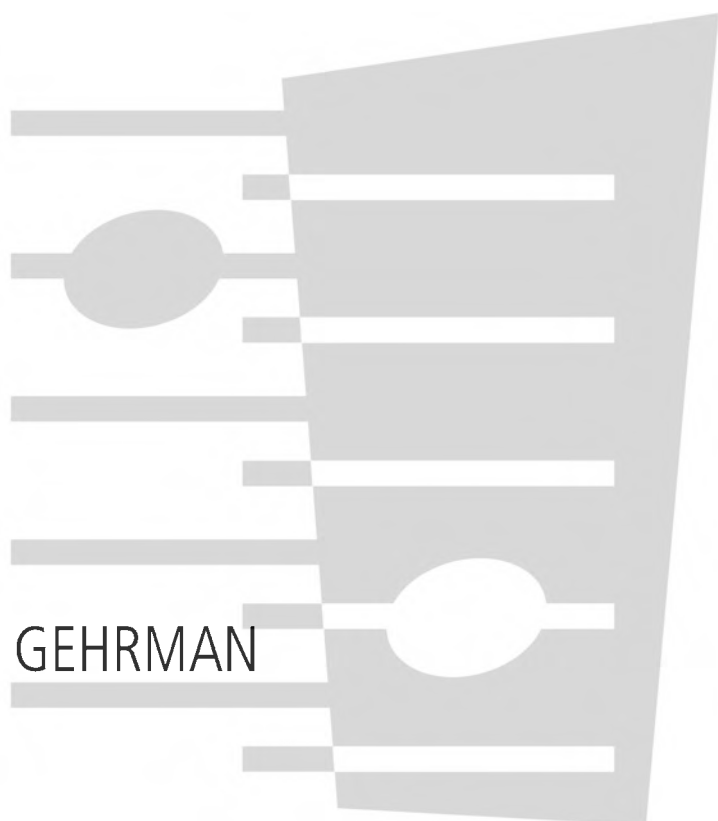
for

Chamber Choir

Text: Harry Salmenniemi / Tiina Mylläinen

(2015)

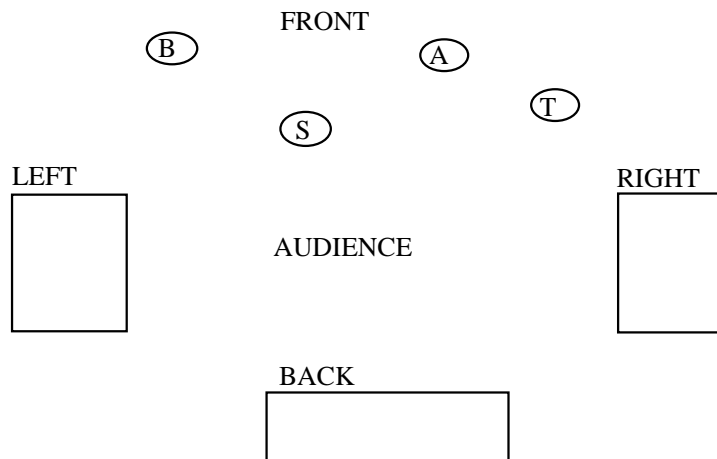
 FENNICA GEHRMAN



Performing directions

Railo

Positions of the singers



The singers are positioned in the performing place in four groups: front (SATB), left (SATTB), right (ATBB) and back (SSA). Back group can also be situated up in a balcony or such if possible. Singers in groups left, right and back are standing near to each other. Front group is more about being four individuals than a group.

Notation



In general, these signs are used to mark no tone/half tone/full tone. More specific, see below.

mf

et - si - vä vaan

Whispering is marked with diamond-shaped note-heads and 1-line staff.

mf

pääl - lek - käin hi - taas - ti


Stage whispering, then back to whispering.

mf *p*

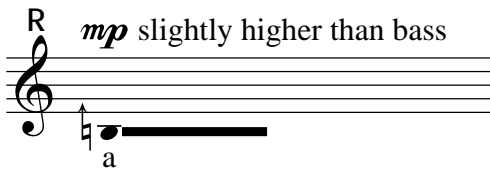
ko - lah - ta - vat

Speaking is marked with X-noteheads. When certain kind of intonation is wanted, 3-line staff is used. Upper line represents high speaking voice, middle line normal speaking voice and third line low speaking voice. Singers should always use their own comfortable speaking range and avoid using the same pitches as others.

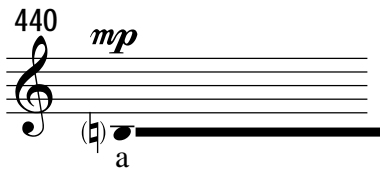
Free notation

In the section between bars 106-124 free notation and relative pitch-notation is used. The sign  signifies the beginning of an ad libitum section which should not be conducted. Only the given down- and upbeats are to be shown.

Two different clefs are used in this section:



Clefs with "R" on top mean relative pitch-notation. All the pitches should be taken from other singers, not from a tuning fork. The actual sounding pitches are not as there're written, they're only in relation to each other. Accidentals with arrows are used to show the relation to other singers.



Clefs with "440" on top mean that pitches are exact, A4=440 Hz.

The approximate length of the notes in this section is shown by a line.

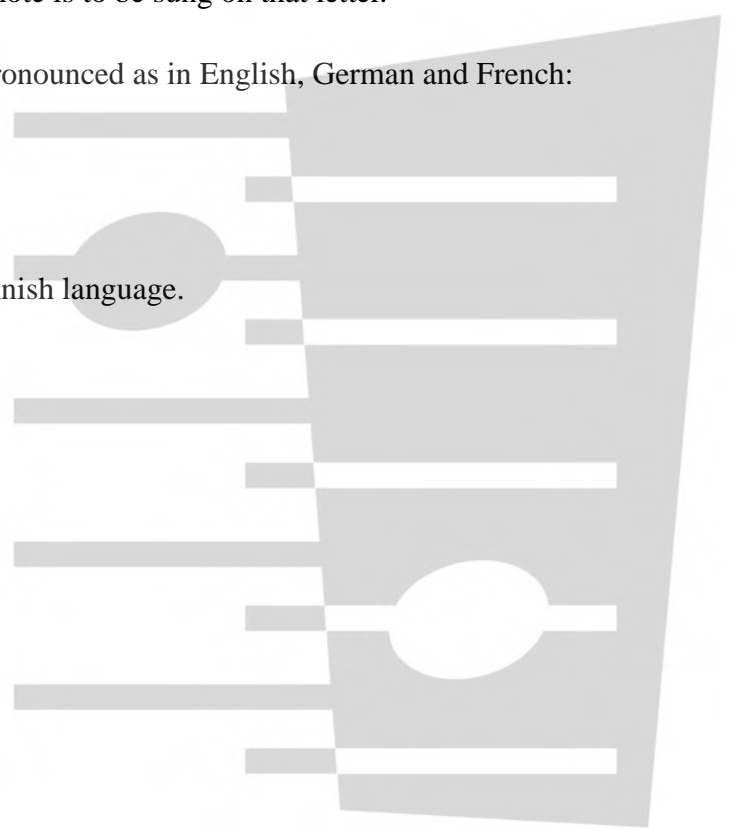
Lyrics

When a letter is underlined, it means that the long note is to be sung on that letter.

The words "pulse", "puls" and "pouls" should be pronounced as in English, German and French:

Pulse (En) [pʌls]
Puls (De) [ˈpʊls]
Pouls (Fr) [pu]

All the other words should be pronounced as in Finnish language.



Harry Salmenniemi: Myrsky

1

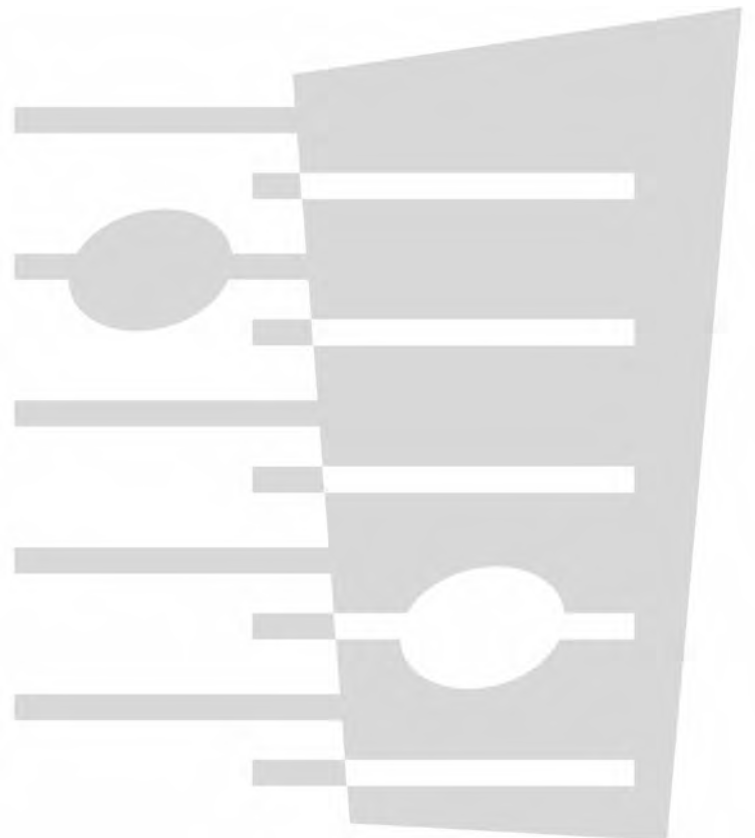
Taivas hauraana, harmaana lasina
Hitaasti kiihtyvä, hitaasti etsivä tuuli
Koivut sateessa, lipputankojen kostuvat köydet
Taivaan valtava, avautuva kangas
Pääskyt hävittäjinä myrskyn edellä
Koivuun alkaa käydä tuuli, tuulla
Mutta myrsky odottaa yhä, se vasta kehittää itseään

2

Tuuli uppoaa lehtiin, tuuli ulvoo oksien väleissä
Pilvet päällekkäin, tummina, puhuvina
Repeämät kankaan alla, värikkäät railot
Kuvatut salammat, moninkerroin taittuneet oksat, viima
Pienet lehdet jyrähtävät kuin siivet
Varisseet, ryöpytetyt kukat hujan hajan
Lehdet revitään, sammal revitään, maasto repeää auki

3

Ovet kolahtavat toisiinsa, lasit helähtävät
Puristetun pisaran kirkkaus nähtynä lasin läpi
Valot sammuvat, pimeä kasvaa, valtaa alaa
Minuuteiksi lyhenevät tunnit, kuin huuto
Asunto kutistuu huoneeksi, huone komeroksi
Pulssi ranteessa, pulssi kaulassa, huulilla
Lattiaa raapiva, lattiaa vasten kirkuva puinen tuoli



Tiina Myllärinen: Railo
Perustuu Harry Salmenniemen triptyykkiin Myrsky

Ovet kolahtavat toisiinsa, lasit helähtävät
Puristetun pisaran kirkkaus nähtynä lasin läpi
Taivaan valtava, avautuva kangas
Hitaasti kiihtyvä, hitaasti etsivä tuuli, tuulla
Pilvet päällekkäin, tummina, puhuvina
Repeämät

Mutta myrsky odottaa yhä

Pulssi, pulssi, pulssi ranteessa

Pisaran kirkkaus lasin läpi
Valot sammuvat, pimeä kasvaa, valtaa alaa

Moninkerroin taittuneet oksat, viima
Pienet lehdet jyrähtävät kuin siivet

Pulssi, pulssi ranteessa, pulssi kaulassa
(pulse/puls/pouls)

Ovet kolahtavat

Pimeä valtaa alaa
Minuuteiksi lyhenevät tunnit, kuin huuto
Asunto kutistuu huoneeksi, huone komeroksi

Pulssi ranteessa, pulssi kaulassa, (pulssi huulilla) pouls sur les lèvres
(pulse in the wrist, puls, pouls, on the lips, pulse at the neck)

Lasit helähtävät

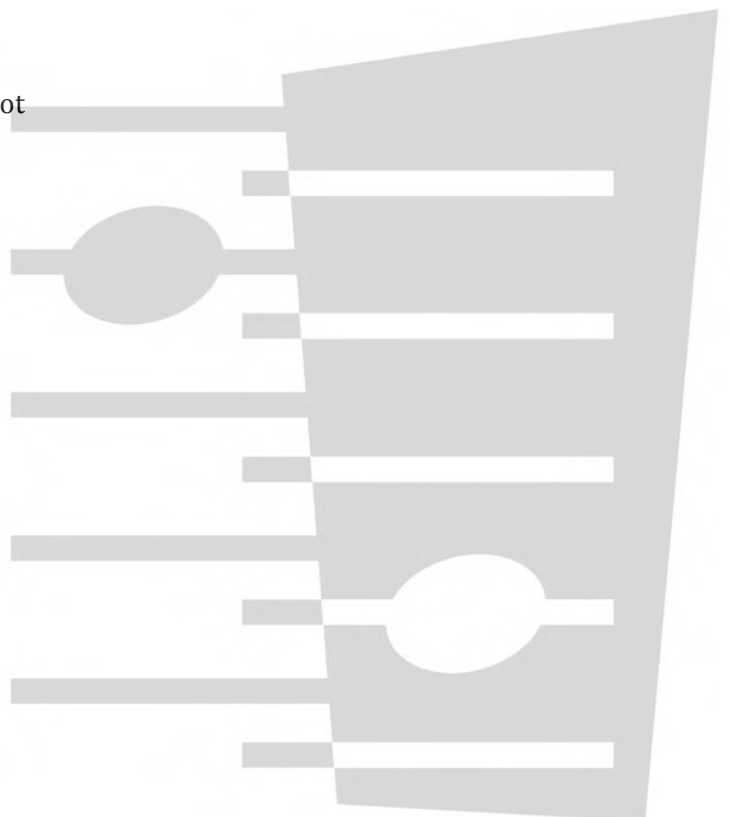
Repeämät kankaan alla, värikkäät railot
Ryöpytetyt kukat hujan hajan

Pulssi kaulassa, pulssi huulilla
Värikkäät railot

Lattiaa raapiva
Lehdet revitään

Lattiaa vasten
Revitään

Lattiaa vasten kirkuva
Maasto repeää
Kirkuva puinen tuoli



Commissioned by Helsinki Chamber Choir

Dedicated to K

Railo

Text: Harry Salmenniemi/ Tiina Myllärinen

TIINA MYLLÄRINEN (2015)

Poco pesante ♩ = 96

neutral *mf* < *f* > *mf* *mf* > *mp*

timid mp > *p* *echo p*

sharp, nasty f *lazy mf* > *p* *echo mp*

S. O - vet ko - lah - ta - vat toi - siin - sa

A. ko - lah - ta - vat toi - siin - sa

T. O - vet ko - lah - ta - vat

B. ko - lah - - - ta - vat toi - siin - sa

S. A. Left T.1 T.2 B. A. T. B.1 B.2 S.1 Back S.2 A.

5

enthusiastic
mp <

mf > *mp*

neutral mp > *mf* > *mp*

S. *la - sit he-läh - tä - vät Pu - ris - te-tun pi-sa-ran*

A. *la-sit he-läh - tä - vät Pu-ris - te-tun pi - sa-ran kirk - kaus näh - ty - nä*

F. *la - sit he-läh - tä - vät*

T. *la - sit he-läh - tä - vät* *angry mf* *näh - ty-nä*

B. *la-sit he - läh - tä - vät* *neutral mf* *näh - ty - nä*

S.

A.

L T.1

T.2

B.

A.

T.

R

B.1

B.2

S.1

B S.2

A.

Inquieto

8

f determined *mf*

S. la - sin lä - pi

A. la - sin lä - pi

F. *poco f*

T. la - sin lä - pi

B. la - sin lä - pi

S. *mf* *p* *mp*
Tai - vaan va val - ta - va

A. *pp* whisper as fast as poss.
[Taivas hauraana harmaana lasina, hitaasti kiihtyvä, hitaasti etsivä tuuli, koivut sateessa, lipputankojen kostuvat köydet, taivaan valtava avautuva kangas, pääskyt hävittäjinä]

L T.1. *p*
Ta va

T.2. *mp* *mf*
vaan v

B. *mf*
v

A. *mf* *p* *mp*
Tai va val - ta

T. *mf* *p*
Tai Tai a

R. B.1. *mf* *p*
Tai Tai a

B.2. *mf* *p*
Tai tai - vaan

S.1. *p* *p* *mf*
va va a - vau - tu -

B.S.2. *p* *p* *mf*
tai va val

A. *p* *mp*
va vaa

S.
A.
F.
T.
B.

S. *mf* 3 a-vau-tu-va *mf* 3 tai *mp* va

A. myrskyn edellä, koivuun alkaa käydä tuuli, tuulla *p* 5 tai

L.T.1 *mf* 3 a-vau-tu-va *mf* 3 kang - as

T.2 *p* < *mf* va n *pp* ka

B. *pp* whisper as fast as poss. mutta myrsky odottaa yhä. Taivas hauraana harmaana lasina, hitaasti kiihtyvä, hitaasti etsivä tuuli, koivut sateessa, lipputankojen kostuvat köydet, taivaan valtava avautuva kangas, pääskyt hävittäjinä myrskyn edellä

A. *mf* 3 a-vau-tu-va *p* va *mp* 3 val - ta *pp* whisper as fast as poss. Taivaan valtava avautuva kangas, pääskyt hävittäjinä myrskyn edellä, koivut

T. tai-vaan *mf* kang - - - - -

B.1 va *mf* kang - - - - -

B.2 *mf* 3 a-vau-tu-va *pp* whisper quite fast Taivaan valtava avautuva kangas, pääskyt hävittäjinä myrskyn edellä, koivut sateessa, lipputankojen kostuvat köydet *mp* 5 vaan tai *p* 5

S.1 - va vaan *mf* *pp* > val - ta - va *mf* 5 a - vai

B.S.2 vaan *mp* 5 tai *mf* kang - - - - -

A. *pp* whisper quite fast Taivas hauraana harmaana lasina, hitaasti kiihtyvä, an

S.
A.
F.
T.
B.

S. *mp* a - vau - tu *mf* h_[i] *mf* h_[i] *mp* a - vau - tu - va

A. *mf* h_[i] *mf* h_[i] *pp* whisper as fast as poss. Taivaan valtava avautuva kangas, pääskyt hävittäjinä myrskyn edellä, koivuun alkaa *p* va

L T.1 *p* val *mp* a - vau - tu - va

T.2 *pp* whisper as fast as poss. Taivaan valtava avautuva kangas, pääskyt hävittäjinä myrskyn edellä, koivuun alkaa *p* va

B.

A. sateessa, lipputankojen kostuvat köydet, koivuun alkaa käydä tuuli, tuulla, tuuli uppoaa lehtiin, tuuli ulvoo oksien välissä, pilvet päällekkäin, tummina, puhuvina *mf* i *mf* i *p* whisper as fast as poss. Taivas hauraana *mf* val-ta-va

T. - - - as *mp* ta *pp* as fast as poss. Pilvet päällekkäin, tummina, puhuvina, hitaasti kiihtyvä, hitaasti etsivä tuuli *mf* val-ta-va

R. B.1 - - - as *p* hi-taas-ti *p* whisper as fast as poss. Taivas hauraana *mf* val-ta-va

B.2 *mp* vaan kang-as *pp* as fast as poss. Pilvet päällekkäin, tummina, puhuvina, hitaasti kiihtyvä, hitaasti etsivä tuuli *mf* val-ta-va

S.1 *p* va *p* vaan *pp* whisper quite fast Pääskyt hävittäjinä myrskyn edellä, koivuun alkaa käydä tuuli, tuulla, mutta myrsky odottaa yhä, taivas harmaana hauraana lasina

B S.2 *p* as *p* vaan *p* vaan

A. hitaasti etsivä tuuli, koivut sateessa, lipputankojen kostuvat köydet, taivaan valtava avautuva kangas *p* tai

S. _____

A. _____

F. _____

T. _____

B. _____

S. *p* hi-taas - ti *p* hi *p* ta *mp* a - vau (t)

A. *p* hi-taas - ti *mf* taa *f* (t) *mf* hi -

L T.1 *mp* va *p* hi-taas - ti *mf* s - - - - -

T.2 **käydä tuuli, tuulla,
tuuli uppoaa lehtiin** *slow* **Tuuli ulvoo oksien väleissä, pilvet
päällekkäin, tummina, puhuvina,**

B. *p* hi-taas - ti *mf* taa *f* (t) *p* tai

A. *p* tai *mf* tai - vaan *mp* kang -

T. *mf* tai - vaan

R. **harmaana lasina,
hitaasti kiihtyvä tuuli** *pp quite fast* **Hitaasti etsivä tuuli, koivut sateessa, lipputankojen
kustuvat köydet, taivaan valtava avautuva kangas**

B.1 _____

B.2 *p* a - vau - tu - va *mf* tai - vaan *mp* hi - taas - - - ti

S.1 _____ *mp* tu - va

B S.2 *p* tai *mf* taas - - - - - *f* - ti *mp* tu - va

A. *mf* taas - - - - - *f* - ti *mp* tu - va

S.
A.
F.
T.
B.

S. *p* *mf* *mp* *f* *mf* whisper w/clear articulation
vaan a - vau - tu - va hi - taas - - - - ti se vasta kehittää itseään

A. *mf* *mf* *mp* *f*
- taas - ti tai a - vau - tu - va hi - taas - - - - ti

L T.1 *f*
ti

T.2 *mf* *f*
[taivaan valtava avautuva kangas] hi - taas - ti tai ti

B. *mf* *pp* whisper as fast as poss.
hi - taas - ti [Taivas hauraana, harmaana lasina, hitaasti kiihtyvä, hitaasti etsivä tuuli, koivut sateessa, lipputankojen kostuvat köydet]

A. *p* *mp* *mf* *f*
- as va vaan val - ta hi - taas - ti

T. *p* whisper quite fast
[Pääskyt hävittäjinä myrskyn edellä, koivuun alkaa käydä tuuli, tuulla, mutta myrsky odottaa yhä] ta - va

R. *mp* *mf* *f* whisper as fast as poss. *pp*
B.1 va vaan hi - taas - ti hi - taas - ti Koivut sateessa,

B.2 *mf* *f*
s - - - - - ti

S.1 *p* *mf* *mp* *p* *f*
val hi - taas - ti kang - as s - - - - - ti

B S.2 *mf* *mf* *p* *f*
hi - taas - ti hi - taas - ti s - - - - - ti

A. *mf* *f*
s - - - - - ti

S. _____

A. _____

F. _____

T. _____

B. _____

S. _____

A. *p* va a - vau tai a - vau

L T.1 *p* a - vau *p* vaan *mf* val kiih

T.2 *mp* ta - va

B. *mf* vaan

A. *mp* tai *p* tu val - ta

T. *mf* taa *p* val - ta *p* hi

R. B.1 lipputankojen kostuvat köydet, tuuli uppoaa lehtiin, tuuli ulvoo oksien väleissä, pilvet päällekkäin, tummina, puhuvina

B.2 *mf* a - vau - tu - va

S.1 *p* val - ta *mp* tai *mp* taa *mp* vä

B S.2 *p* whisper quite fast Hitaasti etsivä tuuli, koivut sateessa, lipputankojen kostuvat köydet, taivaan valtava avautuva kangas *pp* sim. Pääskyt hävittäjinä myrskyn edellä, *mp* ty

A. *p* hi *mp* ty

S. _____

A. _____

F. _____

T. _____

B. _____

S. edellä, koivuun alkaa käydä tuuli, tuulla, tuuli uppoaa lehtiin _____

A. _____ *p* si _____ *mf* a-vau _____ *p* vä _____

L T.1. _____ *p* tai _____ *p* vaan _____ *mp* ty _____

T.2. _____ *p* whisper as fast as poss. _____ Hitaasti etsivä tuuli, koivut sateessa, lipputankojen _____
 kostuvat köydet, taivaan kangas _____

B. _____ *mp* kiih-ty - vä _____ *mp* va _____ *p* hi _____

A. _____ *p* hi _____ *mp* et _____ *mp* kiih _____

T. _____ *mp* hi - taa _____ *p* tu - va _____

R. B.1. _____ *p* tu _____ *mp* hi - taas - _____

B.2. _____ *mf* sti _____

S.1. _____ *mp* taa _____ *p* hi - taa _____ *mp* val - ta _____ *mf* et _____

B S.2. _____ koivuun alkaa käydä tuuli, tuulla, _____
 mutta myrsky odottaa yhä _____ Tuuli ulvoo oksien väleissä, _____

A. _____ *p* tai _____ *p* a - vau _____ *p* si _____ *mp* hi - _____

S. _____

A. _____

F. _____

T. _____

B. _____

p as fast as poss.

S. Tuuli ulvoo oksien väleissä, pilvet päällekkäin, tummina, puhuvina, taivaan valtava avautuva kangas

A. *mf* et - si - vä *mf* hi - taa *mp* kiih - ty - vä *mp* hi - taas - ti

L T.1 *mf* h[i]

T.2 *mf* h[i]

B. *mf* hi - taa *p* whisper quite fast Hitaasti etsivä tuuli *p* slow Pilvet päällekkäin,

A. *p* kiih - ty - vä *mf* val - ta *mf* tuu - li *mp* kiih - ty - vä *mp* va tu -

T. *p* kiih - ty - vä *p* whisper as fast as poss. Taivas hauraana harmaana lasina, hitaasti kiihtyvä tuuli *p* sim. Tuuli, tuulla, hitaasti kiihtyvä,

R. B.1 *mf* - ti *mf* kii

B.2 *mf* kii

S.1 *p* tai *mp* vaan *mf* et - si - vä *mp* tai *mp* a - vau *mf* kang - as

B S.2 pilvet päällekkäin, tummina, puhuvina, taivaan valtava avautuva kangas *mp* a - vau *p* whisper as fast as poss. Pilvet päällekkäin, tummina, puhuvina,

A. *mf* taas - ti *mf* tai *mp* vaan

S. A. F. T. B.

S. *mf* et - si - vä

A. *mp* tai *mf* et - si - vä

L T.1 *p* whisper quite slow Taivaan valtava avautuva kangas, pääskyt hävittäjinä myrskyn edellä.

T.2 *mp* *gliss.* tuu - - - li *mf* *gliss.* tuu - - - li *mp* *gliss.* tuul -

B. *p* as fast as poss. tummina, puhuvina *mp* *gliss.* val - ta *mf* *gliss.* tuu - - - li *mp* *gliss.* tuul -

A. *f* - va *mf* *gliss.* hi - taas - ti *mp* *gliss.* vaan *mp* *gliss.* hi - taas - - - ti *p* *gliss.* kiih - ty - vä *f* *f* et - si - vä

T. *pp* slow hitaasti etsivä tuuli Taivas hauraana harmaana lasina, hitaasti kiihtyvää, hitaasti etsivä tuuli

B.1 *mf* *gliss.* vaan *mp* *gliss.* hi - taas - - - ti *p* *gliss.* kiih - ty - vä *f* *f* et - si - vä

B.2 *mf* tuu

S.1 *mf* tuu - li *mf* *gliss.* tai - - - a - vau - tu - va *f* *gliss.* kang - as *mp* *gliss.* tuu - li

B S.2 *mf* tuu

A. *pp* slow hitaasti kiihtyvää tuuli Koivut sateessa, lipputankojen kostuvat köydet *p* sim. Hitaasti kiihtyvää.

S. _____

A. _____

F. _____

T. _____

B. _____

S. *mf* *gliss.* *mp* *f* *mf* *mf*
 - la tuu - li tuu - li kiih - ty - vä pääl - lek - käin hi - taas-

A. *mf* *gliss.* *mp* *f* *mf* *mf*
 - la tuu - li tuu - li kiih - ty - vä pääl - lek - käin hi - taas-

L T.1 **koivuun alkaa käydä tuuli, tuulla, tuuli oppooa lehtiin**
 pääl - - - - -

T.2 *mp* *f* *mf*
 tuu - li kiih - ty - vä pääl - - - - -

B. *mp* whisper as fast as poss.
Taivaan valtava avautuva kangas, pääskyt hävittäjinä myrskyn edellä.

A. *mp* *mf* *f* *mf* *mp*
 taas - ti tuul - la kiih - ty - vä pil - vet kiih - ty - vä

T. *very slow* *p* *mf* *mp* whisper quite fast
Tuuli **Pilvet päällekkäin,**

B.1 *f* *mf* *f* *mf* *mp*
 kiih - ty - vä tuul - la kiih - ty - vä pil - vet tuul - - - -

B.2 *f* *mf* *f* *mf* *mp*
 kiih - ty - vä tuul - ll - - - - - la

S.1 *mf* *mp* *mf* *mf* *f* *mp* *mf*
 hi tuu - li lla et - si - vä kiih - ty - vä tuul - la

B.S.2 *mf* *mp* *mf* *f* *mp* *mf*
 vet tuu - li et - si - vä kiih - ty - vä tuul - la

A. *mf* *very slow* *p* *mf* *p* *fast* *mf*
hitaasti etsivä **Tuulla** **Tuuli ulvoo oksien väleissä**

S. _____

A. _____

F. _____

T. _____

B. _____

S. *f* mi - na re - pe - ä - mät

A. *f* mi - na re - pe - ä - mät

L.T.1 *ff* pilvet päällekkäin, tummina, puhuvina re - pe - ä - mät

T.2 *mf* tum - mi - na re - pe - ä - mät

B. *mf fast* Hitaasti kiihtyvä re - pe - ä - mät

A. *f* mi - na re - pe - ä - mät

T. *f* tummina, puhuvina re - pe - ä - mät

R. B.1 *ff* - käin pu - hu - vi - na re - pe - ä - mät

B.2 *ff* - käin pu - hu - vi - na re - pe - ä - mät

S.1 *f* mi - na re - pe - ä - mät

B.S.2 *f* mi - na re - pe - ä - mät

A. *mp* *f* Tuuli re - pe - ä - mät

(rhythm approx.)
mf neutral Mut - ta myrs - ky o - dot - taa

47 *frightened* *mf sfz₃* *sfz₃* *sfz₃* *sfz₃* *sfz₃* *sfz₃* *sfz₃* *mf* clear articulation!

rit. ----- *Più tranquillo* ♩ = 72

S. puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si ran-tees-sa

A. puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si

F. puls-si puls-si puls-si puls-si

T. puls-si puls-si puls-si puls-si

B. puls-si puls-si

S.1 y-hä

B.S.2

A.

51 *Primo tempo* ♩ = 96

S. *mf* la - sin lä - pi

A. *mf serene* pi - sa - ran kirk - kaus *mf* la - sin lä - pi la - sin lä - pi

F. pi - sa - ran kirk - kaus la - sin lä - pi la - sin lä - pi

T. *mf* la - sin lä - pi

B. *mf anxious* pi - sa - ran kirk - kaus la - sin lä - pi la - sin lä - pi

54 *mf neutral* *mp* *p* as if to oneself

S. va - lot sam - mu - vat, pi - me - ä kas - vaa, val - taa a - laa va - lot sam - mu - vat

A. *mf neutral* va - lot sam - mu - vat, pi - me - ä kas - vaa, val - taa a - laa pi -

F. solo *p lyrical* sam - mu - vat pi - me - ä kas

T. *p echo* pi - me - ä kas - vaa val - taa a - laa

B. pi - me - ä kas - vaa val - taa a - laa

57

S. *mp* val - taa_ va - lot sam - mu - vat *p* val -

A. *mp timid* solo *p* - me - ä pi - me - ä kas - - - - vaa

F. *p* - - vaa val - taa a - laa

T. *p echo* val - taa pi - me - ä kas - vaa

B. val - taa pi - me - ä kas - vaa

60

S. *mf* *mp* *nervous* *mp* - - taa_ a - laa_ va - lot va - lot sam - mu - vat solo *mp* va - lot

A. *p* val - - taa a - laa

F. a

T. pi - me - ä val - - - - taa

B. *mf solid* solo *p* pi - me - ä val - - - - taa

63

S. *mf* *mp* sam - mu - vat pi - me - ä kas - vaa_ val - taa

A. *mp* val - taa

F. *mp* val - taa

T. *mp* val - taa

B. *p* *mp* val - taa

68 **Con ansia** ♩ = 120

p

S. *p*

A. *p*

F. *p*

T. *p*

B. *p*

S. *mf* *mp* *f* *mf* *mf* *mp*

mo-nin - kerr ker - roin neet kerr mo-nin

A. *mf* *mp* *mp* *f* *mp* *mp*

mo-nin - kerr ker - ro ker - roin tait - tu mo-nin

stage whispering

L. T.1 *mf* *slow* *mp* *as fast as poss.*

Moninkerroin Tuuli uppoaa lehtiin, tuuli ulvoo oksien väleissä

T.2 Moninkerroin taittuneet oksat, viima, pienet lehdet jyrähtävät kuin siivet Pilvet päällekkäin.

B. *mf* *mp* *mp* *gliss.* *f* *mf*

mo-nin - kerr kerr ker - roin m

A. *mp* *mf* *f* *p* *mf*

ker - roin mo-nin - ker - roin tai tait - tu-neet

T. *mf* *f* *mf*

mo-nin - ker - roin tait - tu-neet

B.1 *mf* *f* *mf* *mf* *mf* (change to whisper)

mo-nin - ker - roin neet m

stage whispering

mp *normal speaking speed* (breathe as needed)

B.2 Moninkerroin taittuneet oksat, viima, pienet lehdet jyrähtävät kuin siivet, tuuli uppoaa lehtiin,

S.1 *p* *mf* *mp* *f* *mf*

mo tait - tu-neet ker - roin nin - ker

B. S.2 *mf* *f* *mf*

mo - nin ker - roin nin - ker

A. *f* *mf* *p*

ker - roin nin - ker tai

(V)

S. a

A. a

T. a

B. a

S. *mf* tai *mp* *mf* neet *gliss.* pie - net leh - det *mp* pie-net *p* leh *mp* mo

A. *mp* *mf* mo-nin neet *gliss.* pie - net leh - det *mf* tai

L. T.1 Repeämät kankaan alla, värökkääät railot, kuvatut salammat Moninkerroin taittuneet oksat,

T.2 tummina, puhuvina Pienet lehdet jyrähtävät kuin siivet

B. *f* mo-mo-mo-mo-mo-mo - mo - mo-mom - mom - mo *p* *mf* neet

A. *mf* pie leh *p* pie - net leh - det *mf* mo - nin (change to whisper)

T. *mf* o nin

R. B.1 *mf* pie - - - net leh - det *mp* mo - nin *mp* tait - tu mo-

B.2 tuuli ulvoo oksien väleissä, pilvet päällekkäin, tummina, puhuvina, repeämät kankaan alla,

S.1 *mp* ok tai *mp* pie - net leh - det pie-net leh - det *mf* ker - roin *p* tai *mf*

B.S.2 o n

A. *p* sat *mp* pie - net leh - det *p* pie - net leh - det *mf* ker - roin *p* neet

S. (v) a

A. (v) a

F. T. (v) a

B. (v) a

S. *mf gliss.* kerr *mf* tait - tu - neet *f* ok - - sat *mp* i

A. ok - - sat *mp* i

L T.1 pienet lehdet jyrähtävät kuin siivet *f* i

T.2 Viima, tuuli ulvoo oksien väleissä *f* *gliss. up* *mp* i

B. ok - - sat *f* *p* (stagger breathing)

A. *mf* tait - tu - neet *f* ok - sat *p* (stagger breathing) vii

T. ok - sat *f*

R. (change to whisper) ok - sat *mf* *f*

B.1 - nin n ok - sat *mf* *f*

B.2 *accel.* värikkäät railot, kuvatut salamat *f* *gliss. up*

S.1 *p* (stagger breathing) vii

B.S.2 *p* (stagger breathing) vii

A. *mf* tait - - - tu - neet *f* ok - sat

S. *mp*

A. *mp*

F. T. *mp*

B. *mp*

S. *p* slightly higher than alto

A. *p* slightly higher than tenor 1

L. T. 1. *p* slightly higher than tenor 2

T. 2. *p* slightly higher than bass

B. *gliss.*

A. *gliss.*

T. *p* slightly lower than alto

R. B. 1. *p* slightly lower than tenor

B. 2. *p* slightly lower than bass 1

S. 1. *gliss.*

B. S. 2. *gliss.*

A.

S. *p*
a

A. *p*
a

F
T. *p*
a

B. *p*
a

S. *mp* *mf* *gliss.* *mp*
mo-nin - kerr - neet

A. *mp* *mf* *gliss.*
mo-nin - kerr -
stage whispering *p* as fast as poss.
Moninkerroin taittuneet oksat,

L T.1 *mp*
mo-nin
Moninkerroin taittuneet oksat, viima,
pienet lehdet jyrsähtävät kuin siivet

T.2 *mp gliss.* *mp*
tait - tu
mo - nin - kerr -
tait - tu

B. *mf* *mp* *gliss.* *p*
- ma
mo - nin - kerr
mo - nin

A. *mf* *mf* *mf* *mp gliss.*
- ma neet - net leh - det kerr -

T. *mp gliss.* *mf*
vii -
leh - det

R
B.1 *p* *mf* (change to whisper) *mp*
pie mo-nin - ke kerr

B.2 *mf* (change to whisper) *mp* *gliss.*
mo-nin - ke kerr

S.1 *mf* *mf* *p* *mf*
- ma pie net neet

B S.2 *mf* *mf gliss.* *p*
- ma
stage whispering *p* normal speaking speed
vii tai

A. Tuuli oppoa lehtiin, tuuli ulvoo oksien väleissä

S. *pp* *anxious mf sfz* puls - si

A. *pp*

F

T. *pp*

B. *pp* *anxious mf sfz* puls - si

S. *mp* *mf* *gliss.* *mf* *mf* *f*
 tai mo - nin - kerr pie - net mo - nin - ker - roin jy - räh - tä -

A. *mf* *sim.*
 viima, pienet lehdet jyrähtävät kuin siivet Tuuli uppoaa lehtiin, tuuli ulvoo oksien väleissä pilvet päällekkäin,

L T.1 *mp* *mf* *gliss.* *mf* *f*
 leh - mo - nin - kerr mo - nin - ker - roin jy - räh - tä -
 stage whispering *mp* as fast as poss.

T.2 Tuuli ulvoo oksien väleissä, pilvet päällekkäin, tummina, puhuvina, repeämät kankaan alla

B. *mf* *mp* *mf* *f*
 tait - tu kerr - - - - -

A. *mf* *mf* *gliss.* *f* *mf* *f*
 mo - nin - kerr neet mo - nin - ker - roin jy - räh - tä - vät

(change to whisper) - - - - -

T. *mp* *mf* *f*
 rr - - - - - mo - nin - ker - roin jy - räh - tä - vät

R

B.1 *mf* *p* 3 *mf* *gliss.* *mf* *f*
 tu - neet mo - nin - kerr mo - nin - ker - roin jy - räh - tä - vät

B.2 *mf* *mf* *gliss.* *mf* *f*
 mo - nin - kerr mo - nin - ker - roin jy - räh - tä - vät

S.1 *mp* 3 *mp* 3 *f* *mf* *gliss.* *f*
 leh det tai kerr jy - räh - tä - vät

B S.2 *mf* 3 *mf* *gliss.* *f*
 tait - tu kerr jy - räh - tä - vät

A. *mp* *sim.* *mf*
 Moninkerroin taittuneet oksat, pilvet päällekkäin, tummina, puhuvina, repeämät kankaan alla

S. *sfz* puls - si puls - si puls - si puls - si *sfz* puls - si puls - si

A. *mf* *anxious sfz* puls - si puls - si puls - si puls - si *sfz* puls - si puls - si puls - si

F. *mf* *anxious sfz* puls - si puls - si puls - si puls - si *sfz* puls - si puls - si puls - si

T. puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si

B. *sfz* puls - si puls - si puls - si puls - si *sfz* puls - si puls - si

S. *mf* -vät jy - räh *mp* tä - vät *p* sii

A. tummina, puhuvina

L. T.1 *mf* -vät jy - räh *mp* tä - vät

T.2 *mp* pie - net leh - det jy - räh - tä - vät kuin

B. *gliss. f* - - roin *mp* tä - vät

A. *mf* jy - räh - tä - vät *pp* vät

T. *gliss. f* - - roin *p* jy - räh - tä *p* sii

B.1 *mf* jy - räh - tä - vät *mp* jy - räh - tä *p* jy - räh

B.2 *mf* jy - räh - tä - vät *mp* jy - räh - tä

S.1 *p* tä - vät

B.S.2 *p* jy - räh

A. *sim. mp* Jyrähtävät *p* sii

91

S. *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

A. *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

T. *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

B. *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

S. *p* slightly lower than soprano

A. *p* slightly lower than alto

L T.1 *mp* slightly lower than tenor 1

T.2

B.

A. *p* slightly higher than tenor

T.

B.1

B.2

S.1 *mp* slightly higher than soprano 2

B.S.2 *p*

A.

94

S. *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

A. *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

T. *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

B. *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

S. *p* i - - -

A. *p* slightly higher than tenor 1
i - - -

L T.1 *mp* slightly higher than tenor 2
i - - -

T.2

B.

A.

T. *p* i - - -

B.1

B.2

S.1

B S.2

A. *p* i - - -

97

S. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f*
 puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si

A. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f*
 puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si

F. *f*
 puls - si ran - tees - sa

T. *f*
 puls - si puls - si

B. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f*
 puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si

p *p* *p*
 puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si

S. *mf*
 - - - - - vet

A. *mf*
 - - - - - vet

L.T.1

T.2 *mp*
 pulse

B. *mp*
 pulse

A.

T. *mf*
 - - - - - vet

B.1

B.2

S.1

BS.2

A. *mf*
 - - - - - vet

S. [Musical staff]

A. *f*
-si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si

F. *f*
-si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si

B. *f*
-si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si

S. [Musical staff]

A. [Musical staff]

L. T.1 *p*
pulse

T.2 *p*
pulse

B. *p*
pulse

A. *mf* *anxious* pulse in the *f* puls -

T. *mf* *anxious* pulse in the *f* puls -

R. B.1 *mf* *anxious* pulse in the *f* puls -

B.2 *mf* *anxious* pulse in the

S.1 *mp* puls -

B.S.2 *mp* puls -

A. *mp* puls -

103

mf \rightarrow *f*

S. puls - si kau - las - sa ko - lah - ta - vat ko - lah - ta - vat **G.P.**

heavily mf \rightarrow *f* \rightarrow *f*

A. o - vet ko - lah - ta - vat ko - lah - ta - vat

heavily mf \rightarrow *f*

T. o - vet ko - lah - ta - vat

heavily f \rightarrow *mp*

B. ko - lah - - - ta - vat

mf

S. puls - si ran - tees - sa

mf

A. puls - si ran - tees - sa

L T.1

T.2

B.

A.

T.

R

B.1

B.2

S.1

BS.2

A.

106 **Instabile** ♩ = 72
sempre non vibrato mf possibile

S. *mf* *sempre non vibrato* *mf possibile* *p*
 val - taa a - laa

A. *mf* *sempre non vibrato* *p*
 val - taa a - laa

F
 T. *mf* *sempre non vibrato* *p*
 pi-me-ä val - taa a - laa

B. *mf* *sempre non vibrato* *p*
 pi-me ä val-taa a - laa

S. *mf possibile* *p*
 val-taa a - laa

A. *mf* *sempre non vibrato* *p*
 val-taa a - laa

L T.1 *mf* *sempre non vibrato* *p*
 val-taa a - laa

T.2 *mf* *sempre non vibrato* *p*
 val-taa a - laa

B. *mf* *sempre non vibrato* *p*
 val-taa a - laa

A. *mf* *sempre non vibrato* *p*
 val - taa a - laa

T. *mf* *sempre non vibrato* *p*
 val - taa a - laa

R
 B.1 *mf* *sempre non vibrato* *p*
 val - taa a - laa

B.2 *mf* *sempre non vibrato* *p*
 val - taa a - laa

S.1 *sempre non vibrato mf possibile* *mp*
 val-taa a - laa

B.S.2 *sempre non vibrato mf possibile*
 val-taa a - laa

A. *sempre non vibrato mf*
 val-taa a - laa

4''-6'' ca. 6

S. *mf* sim. a

A. *mf* sim. a

T. *mf* sim. a

B. *mp* pitch from right alto (relative) a

440 4''-6'' ca.

S. *p* (relative pitch, doesn't have to be the same B₄ as before) slightly higher than alto a

A. *mp* slightly higher than tenor 1 a

L T.1 *mp* slightly higher than tenor 2 a

T.2

B.

440 4''-6'' ca.

A. *p* (relative pitch, doesn't have to be the same B₄ as before) slightly higher than tenor a

T. *mp* slightly higher than bass 1 a

R B.1 *mp* slightly higher than bass 2 a

B.2

440 4''-6'' ca.

S.1 *mp* pitch from right alto (relative) a

B.S.2 *mf* slightly higher than soprano 1 a

A. *mf* slightly higher than soprano 2 a

7 *p* *sim.* 3"-5" ca. 8 (in tempo) ♩ = 72 (in relation to bass) **112** *mp* < *f* *p*

S. *a* (in relation to bass) *mp* < *f* *p*

A. *p* *mp* slightly lower than soprano (in relation to bass) *mp* < *f* *p*

F. *p* *mp* slightly lower than alto (in relation to bass) *mp* < *f* *p*

T. *p* *sim.* *a* (in relation to bass) *mp* < *f* *p*

B. *p* *a* (in relation to bass) *mp* < *f* *p*

S. 3"-5" ca. *mp* pitch from front bass

A. (in relation to soprano) *mp* < *f* *mp*

L T.1 (in relation to soprano) *mp* < *f* *mp*

T.2 (in relation to soprano) *mp* < *f* *mp*

B. (in relation to soprano) *f* *mp*

A. 3"-5" ca. *mp* pitch from front bass

T. (in relation to alto) *mp* < *f* *mp*

R. (in relation to alto) *mp* < *f* *mp*

B.1 (in relation to alto) *mp* < *f* *mp*

B.2 (in relation to alto) *mp* < *f* *mp*

S.1 3"-5" ca. *p* *mp* pitch from front bass

B S.2 *p* *sim.* *a* (in relation to soprano 1) *mp* < *f* *p*

A. *p* *sim.* *a* (in relation to soprano 1) *mp* < *f* *p*

113 **AD LIB.** 9 10 2"-3" ca. 11

S. 2"-3" ca.

A. 2"-3" ca.

F. 2"-3" ca.

T. 2"-3" ca.

B. 2"-3" ca.

S. *p* slightly higher than alto

A. *mp* slightly lower than soprano *p* slightly higher than tenor 1

L. T. 1. *mp* slightly lower than alto slightly higher than tenor 2

T. 2. *mp* slightly lower than tenor 1 slightly higher than bass

B. *mp* slightly lower than tenor 2

A. 2"-3" ca.

T. *mp* slightly higher than alto

R. *mp* slightly higher than tenor

B. 1. *mp* slightly higher than bass 1

B. 2. *mp* slightly higher than bass 1

S. 1. 2"-3" ca.

B. S. 2. 2"-3" ca.

A. 2"-3" ca.

114 $\text{♩} = 72$ *mp* (in relation to bass) **AD LIB.**

12 13

S. *mp* (in relation to bass) *p* slightly higher than alto slightly lower than alto *mp*

A. *mp* (in relation to bass) *p* slightly higher than tenor 1 slightly lower than tenor 1 *mp*

F. T. *mp* (in relation to bass) *p* slightly higher than tenor 2 slightly lower than tenor 2 *mp*

B. *p* major second higher than left soprano *p* major second lower than right tenor slightly lower than tenor 1 *p* major second lower than right tenor unison w/tenor 2

S. *p* major second higher than left soprano *mp* slightly higher than tenor *mp* unison w/left tenor 2 and bass

A. *p* major second higher than left soprano *mp* slightly higher than bass 1 slightly lower than alto *mp*

L. T.1. *mp* slightly lower than tenor slightly lower than tenor *mp*

T.2. *mp* slightly lower than bass 1 slightly lower than bass 1 *mp*

B. *mp* slightly lower than bass 1 slightly lower than bass 1 *mp*

S.1. *p* major second higher than left soprano

B.S.2. *mp* (in relation to soprano 1)

A. *mp* (in relation to soprano 1)

14

♩ = 72

117 *mf* major third higher than left tenor 2 and bass

S. *mf* major third higher than left tenor 2 and bass

A. *mf* major third higher than left tenor 2 and bass

F. *mf* major third higher than left tenor 2 and bass

T. *mf* major third higher than left tenor 2 and bass *p* major second lower than right alto and tenor

B. *a*

S. *p* (in relation to tenors)

A. *p* (in relation to tenors)

L.T.1 *p* major second lower than right alto and tenor

T.2 *p* major second lower than right alto and tenor

B. *p* (in relation to tenors)

A. *mp* major second lower than front and back groups

T. *mp* unison w/alto

B.1 *mp* (in relation to alto and tenor)

B.2 *mp* (in relation to alto and tenor)

S.1 *mf* major third higher than left tenor 2 and bass

B.S.2 *mf* major third higher than left tenor 2 and bass *mp* major second higher than alto

A. *mf* major third higher than left tenor 2 and bass *p* major second lower than right alto and tenor

121 $\text{♩} = 72$

S. (in relation to alto)
 A. pitch from left alto and tenors
 T. (in relation to alto)
 B. *mf* pitch from left bass

mf (in relation to bass)
 sim.
mf (in relation to bass)
 a

S. (in relation to alto)
 A.
 L T.1
 T.2
 B. *mf* tritone lower than alto and tenors

slightly lower than tenor 1
mf
 slightly lower than tenor 2
mf
mf slightly lower than bass
 a

A.
 T. *mf* pitch from left bass
 B.1
 B.2

mf (in relation to tenor)
 sim.
mf slightly lower than tenor
 a slightly lower than bass 1
mf
 a

S.1 (in relation to soprano 2)
 B S.2 pitch from left alto and tenors
 A. (in relation to soprano 2)

19 *mp* major third higher than bass

20

mp slightly higher than alto

mp pitch from back soprano 1

mp slightly higher than soprano

mp slightly higher than tenor

mp slightly higher than bass 1

mp pitch from back soprano 1

mp unison w/front soprano

mf (in relation to soprano 1)

mf unison w/soprano 2

21 22 23 24

S. *mp* *gliss.* *mf* slightly higher than alto

A. *mp* *gliss.* *mf*

F. *mp* *gliss.* *mf* slightly higher than soprano

B.

S. *mp* major second lower than front alto *gliss.* *p*

A. *mp* unison w/soprano *gliss.* *p* slightly higher than soprano

L. T.1. *mp* unison w/soprano *gliss.* *p* slightly higher than alto

T.2. *mp* unison w/soprano *gliss.* *p* slightly higher than tenor 1

B.

A. *mp* major second lower than left group *gliss.* *p*

T. *mp* unison w/alto *gliss.* *p* slightly lower than alto

R. *mp* unison w/alto *gliss.* *p* slightly lower than tenor

B.1. *mp* unison w/alto *gliss.* *p* slightly lower than bass 1

B.2. *mp* unison w/alto *gliss.* *p* slightly lower than bass 1

S.1. *mf* *gliss.* *mp*

B. S.2. *mf* *gliss.* *mp*

A. *mf* *gliss.* *mp*

25 26 27 28

S. *mp* *gliss.* *mf* slightly higher than alto

A. *mp* *gliss.* *mf* slightly higher than bass

F. *mp* *gliss.* *mf* slightly higher than soprano

T. *mp* *gliss.* *mf*

B. *mp* *gliss.* *mf*

S. *mp* *gliss.* *mf*

A. *mp* *gliss.* *mf*

L. T. 1. *mp* *gliss.* *mf* slightly lower than alto

T. 2. *mp* *gliss.* *mf* slightly lower than tenor 1

B. *mp* *gliss.* *mf* slightly lower than tenor 2

A. *mp* *p*

T. *mp* *p* slightly higher than alto

R. *mp* *p* slightly higher than tenor

B. 1. *mp* *p* slightly higher than bass 1

B. 2. *mp* *p* slightly higher than bass 2

S. 1. *mp* *gliss.* *mf*

B. S. 2. *mp* *gliss.* *mf* slightly higher than soprano 1

A. *mp* *gliss.* *mf* slightly higher than soprano 2

29 30 31 32

S. *mp* *gliss.* *p*

A. *mp* *gliss.* *p*

F. T. 440

B. 440

440 *mf* *gliss.* *mp*

S. *a*

440 *mf* *gliss.* *mp* slightly lower than soprano

A. *a*

440 *mf* *gliss.* *mp* slightly lower than alto

L. T.1 *a*

440 *mf* *gliss.* *mp* slightly lower than tenor 1

T.2 *a*

B. 440

440

A. *mp* *gliss.* *p*

T. *a*

440 *mp* *gliss.* *p* slightly lower than tenor

R. B.1 *a*

440 *mp* *gliss.* *p* slightly lower than bass 1

B.2 *a*

440 *mp* *gliss.* *mf*

S.1 *a*

440 *mp* *gliss.* *mf* slightly higher than soprano 1

B. S.2 *a*

440 *mp* *gliss.* *mf* slightly higher than soprano 2

A. *a*

(rest of the piece A4 = 440 Hz)

124 ♩ = 72
440

The musical score is divided into three measures. The first measure (measure 124) shows the beginning of the piece with a tempo of 72 beats per minute and a reference pitch of 440 Hz. The second measure (measure 125) features a dynamic shift from *mp* to *p* with a glissando effect. The third measure (measure 126) continues the *p* dynamic. The score includes parts for Soprano (S.), Alto (A.), Flute (F.), Trombone (T.), Bass (B.), Clarinet (C.), Trumpet (T.), Saxophone (S.), and Bassoon (B.S.).

Measure 124: *mp* *p*

Measure 125: *mp* *p* *gliss.*

Measure 126: *mp*

Instrument parts: S., A., F., T., B., C., T., S., B.S., A.

S. *mp* *p* *gliss.*
 A. *mp* *p*
 F. *mp*
 T. *mp*
 B. *p* *mp*

S. *a* *a* *a* *a* *a* *a*
 A. *a* *a* *a* *a* *a* *a*
 L.T.1. *a* *a* *a* *a* *a* *a*
 T.2. *a* *a* *a* *a* *a* *a*
 B.

A. *a* *a* *a* *a* *a* *a*
 T. *a* *a* *a* *a* *a* *a*
 B.1. *a* *a* *a* *a* *a* *a*
 B.2. *a* *a*

S.1. *a* *a* *a* *a* *a* *a*
 B.S.2. *a* *a* *a* *a* *a* *a*
 A. *a* *a* *a* *a* *a* *a*

S. *mp*

A. *gliss.* *mp*

F. *p* *gliss.* *mf*

T. *a*

B. *mf* *f*

pi-me-ä val - taa

S. *a* *a* *a* *a* *a*

A. *a* *a* *a* *a* *a* *mf* *a* *a* *f*

L. T.1 *a* *a* *a* *a* *a* *mf* *a* *a* *f*

T.2 *a* *a* *a* *a* *a* *f* *a*

B. *f*

val - taa

A. *a* *a* *a* *a* *a*

T. *a* *a* *a* *a* *a*

R. B.1 *a* *f* *val - taa*

B.2 *a* *f* *val - taa*

S.1 *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a*

B. S.2 *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a*

A. *a* *a* *p*

S. *mf* *ff*
 A. *ff*
 F. *f* *ff*
 T. *ff*
 B. *ff*

kuin huu - to huu

huu

huu

S. *mf* *p*
 A. *mf* *p*
 L. T.1 *p*
 T.2 *p*
 B. *p*

a

u

- laa

u

u

A. *mf* *p*
 T. *mf* *p*
 R. B.1 *p*
 B.2 *p*

u

u

u

u

S.1 *mf* *p*
 B.S.2 *mf*
 A. *mf* *p*

a

u

a

u

u

u

S. *p*
a
p < mp
a
F
T. *p*
a
mp
a
p
a
B. *mp*
a
p
a

S. *pp* *mp* *< mf* *< f* *f* *ff* *aggressive* *mp neutral*
a a a a a a
A. *pp* *mp* *< mf* *< f* *f* *ff* *aggressive* *mp neutral*
a a a a a a
L. T.1 *pp* *mp* *< mf* *< f* *f* *ff* *aggressive* *mp neutral*
a a a a a a
T.2 *mp* *< mf* *< f* *f* *ff* *aggressive*
a a a a
B. *pp*
a

A. *pp* *mp*
a a a a a a a a
T. *pp* *mp*
a a a a a a a a
R. B.1 *pp* *mp*
a a a a a a a a
B.2 *pp*

S.1 *pp* *mp* *< mf* *< f*
a a a a a a
B.S.2 *pp* *mp* *< mf*
a a a a a a
A. *pp* *mp* *< mf* *< f*
a a a a a a

S. *p*
u

A.

F. *p*
u

T. *p*
u

B. *p*
u

S. *aggressive f < ff*
a

A. *aggressive f < ff*
a

L. T.1. *aggressive f < ff*
a

T.2. *aggressive f < ff*
a

B. *aggressive f < ff*
a

A. *p*
a u

T. *mp* slightly lower than alto
a u

R. B.1. *mp* slightly lower than tenor
u

B.2. *mp* slightly lower than bass 1
u

S.1. *mp* *p*
a u

B.S.2. *p*
u

A. *mp* *mp*
a u

S. *f* *gliss.* *ff*
 A. *f* (rhythm approx.)- *ff*
 F. *f* *gliss.* *ff*
 T. *f* *gliss.*
 B. *f* *gliss.*

mi-nuu-teik-si ly-he ne-vät tun-nit kuin huu-to huu-to

S. *f* < *ff* *f* < *ff* *fragile p* *ff*
 A. *f* < *ff* *f* < *ff* *fragile p* *ff*
 L. T.1 *f* < *ff* *f* < *ff*
 T.2
 B.

o o huu-to huu-to

A. *f* *gliss.* *ff*
 T. *f* *gliss.*
 R. B.1 *f* *gliss.*
 B.2 *f* *gliss.*

huu-to

S.1 *f* *gliss.*
 B.S.2 *f* *gliss.*
 A. *f* *gliss.* *fragile p* *ff*

o o huu-to

145 Molto energetico

(rhythm approx.)-----

mf

S. a - sun - to ku - tis - tuu hu -

(rhythm approx.)-----

mf

A. a - sun - to ku - tis - tuu hu - neek - si,

(rhythm approx.)-----

mf

T. a - sun - to ku - tis - tuu hu - neek - si, hu - ne

(rhythm approx.)-----

mf

B. a - sun - to ku - tis - tuu hu - neek - si, hu - ne ko - me - rok - si

p sub. *pp*

S. *p sub.* *pp*

A. *p sub.* *pp*

L.T.1. *mf* *f*

T.2. *mf* *f*

B. *mf* *f*

p sub. *pp*

A. *p sub.* *pp*

T. *mf* *f* *mp*

B.1. *mf* *f* *mp*

B.2. *mf* *f* *mp*

S.1. *mf* *ff*

B.S.2. *gliss.* *pp* *p*

p sub. *pp*

A. *mf* *f*

S. *mp* *mp* *mf* *mf*
 - neek - si huo - ne ko - me - rok - si a - sun - to huo -

A. *mp* *mp* *mf*
 huo - ne ko - me - rok - si huo - ne ku - tis - tuu ko - me - rok - si ko - me - rok -

F. *mp* *mp* *mf*
 ko - me - rok - si huo - ne ko - me - rok - si ku - tis - tuu

B. *mp* *mp* *mf*
 a - sun - to ku - tis - tuu ku - tis - tuu huo - neek - si neek - si

S. *mf* *f*
 a

A. *mf* *f*
 a

L. T. 1. *mf* *f*
 o

T. 2. *mf* *f*
 o

B. *mf* *f*
 o

A. *mf* *mf* *f*
 a

T. *mf* *f*
 o

R. B. 1. *mf* *mf* *f*
 o

B. 2. *mf* *f*
 o

S. 1. *f* *mf* *mf* *f* *ff*
 o

B. S. 2. *f* *mf* *mf* *f* *ff*
 o

A. *f* *mf* *mf* *f* *ff*
 o

S. *f*
- ne huo - neek - si

A. *f*
- si neek - si ko me

F
T. *f*
ksi ku - tis

B. *f*
ne ko - me ksi

S. *fff*

A. *fff*

L
T.1 *ff*
a - sun - to ku - tis - tuu huo - neek - si huo - ne ko - me - rok - si

T.2 *ff*
a - sun - to ku - tis - tuu huo - neek - si huo - ne ko - me - rok - si

B. *ff*
a - sun - to ku - tis - tuu huo - neek - si huo - ne ko - me - rok - si

A. *fff*

R
T. *ff*
a - sun - to ku - tis - tuu huo - neek - si huo - ne ko - me - rok - si

B.1 *ff*
a - sun - to ku - tis - tuu huo - neek - si huo - ne ko - me - rok - si

B.2 *ff*
a - sun - to ku - tis - tuu huo - neek - si huo - ne ko - me - rok - si

S.1 *f* *fff*
a

B.S.2 *fff*

A. *f* *fff*
a

149 *anxious* (stagger breathing)

mf sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz

S. A. *mf* puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si

F. T. B. *mf* puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si puls-si

S. *f* pulse in the wrist in the wrist

A. *f* pulse in the wrist in the wrist

L T.1. *f* pulse in the wrist in the wrist

T.2. *f* in the wrist

B. *f* in the wrist

A. *f* puls - si ran - tees - sa *mf* pulse

T. *f* puls - si ran - tees - sa *mf* pulse

B.1. *f* puls - si ran - tees - sa *mf* pulse *mp* pouls

B.2. *f* puls - si ran - tees - sa *mp* pouls

S.1. *mp* puls

B.S.2. *mp* puls

A.

153 strong mimic only!

S. [puls - si huu - lil - la]

A. suddenly look at soprano

F. suddenly look at soprano

T. suddenly look at soprano

B. suddenly look at soprano

S.

A.

L T.1

T.2

B.

A.

T.

R. B.1

B.2

S.1 *f sensual* pouls sur les lèvres *gliss.*

B S.2

A.

heavily f *ff*

la - sit he - läh - tä - vät

heavily f *mf*

la - sit he - läh - tä - vät

heavily f

la - sit he - läh - tä - vät

mp

S. re

A.

F.

T. *p* low muttering, as if to oneself (breathe as needed)
 Tuuli uppoaa lehtiin, tuuli ulvoo oksien väleissä, pilvet päällekkäin, tummina,

B. *p* low muttering, as if to oneself (breathe as needed)
 Taivas hauraana, harmaana lasina, hitaasti kiihtyvä, hitaasti etsivä tuuli, koivut sateessa, lipputankojen kostuvat köydet,

S. *f* la-sin lä-pi (change to whisper) *mp* va a *p*

A. *mf* la - sin lä - pi (change to whisper) *mf* a - vau tai *mp*

L.T.1. *f* la - sin lä - pi (change to whisper) *mf* val - ta *ff*

T.2. *p* whisper, emphasis on s-consonants Kangas, pääskyt, sateessa, kostuvat *p* s - - - - sti *ff*

B. *p* taa *ff* hi - - - taa - - - - sti *ff*

A. *f* a *p* a - vau - tu - va

T. a a - vau - tu - va *mf* mo-nin - ker -

B.1. a *mp* mo-nin - kerr *mf*

B.2. a

S.1. *mp* re

B.S.2. *mf* e

A. *p* e

S. *mp*

A. e

F. *f sub.* suddenly yelling angrily *p sub.* low muttering,
(like a crazy person on the street) as if to oneself

T. puhuvina, repeämät kankaan alla Salamats Ovet kolahtavat

B. taivaan valtava, avautuva kangas, pääskyt hävittäjinä myrskyn edellä, koivuun alkaa käydä tuuli, tuulla,

S. *p* tum - - - - - *f* - - - mi - na *p* a - vau

A. *p* tum - - - - - *f* - - - mi - na *mp* val - ta

L T.1 *p* tum - - - - - *f* - - - mi - na *mf* kiih - ty - vä

T.2 *p* tum - - - - - *f* - - - mi - na *mf* kiih - ty - vä

B. *p* tum - - - - - *f* - - - mi - na *mf* kiih - ty - vä

A. *f* tait - tu - neet *f* ko - lah - ta - vat (change to *mf* whisper) *f* et - si tu - va

T. *mp* - roin pie - net leh - det (change to whisper) *mp* tai - va *mf* vaan

B.1 *p* pie - net leh - det he - läh - tä - vät (change to *mp* whisper) tuu

B.2 *mp* kirk - kaus näh - - - ty - nä (change to *mp* whisper) tuu

S.1 *mf* e

B.S.2 *p* e

A.

S. *mf*
A. *mf*
F. rr - - -

T. || toisiinsa, lasit helähtävät, puristetun pisaran kirkkaus nähtynä lasin läpi, valot sammuvat,

B. || mutta myrsky odottaa yhä, se vasta kehittää itseään

f sub. suddenly yelling angrily (like a crazy person on the street)
γ Jyrähtävät γ

S. *mp*
puls - si puls - si puls - si puls - si puls

A. *p* whisper, emphasis on s-consonants
Puristetun pisaran kirkkaus, valot sammuvat, pimeää kasvaa
f pulse
f tu - va

L T.1 *mf* *f*
tuu - li
mf *f*
tuu - li
f pil - vet pääl - lek - käin
f pil - vet pääl - lek - käin

A. *f*
et - si - vä la - sit he - läh - tä - vät
f *mf* *mp*
et - si - vä la - sit he - läh - tä - vät
mf stage whispering quite fast
f Moninkerroin taittuneet oksat, viima, pienet lehdet jyrähtävät kuin siivet

A. *mf*
puls - si puls - si puls -

T. *mp* *mf*
tai - va
mf
tuu -

B.1 *mp* *mf*
la - sit he - läh - tä - vät
mf stage whispering quite fast
f
tuu -

B.2 *mf* stage whispering quite fast
f
Moninkerroin taittuneet oksat, viima, pienet lehdet jyrähtävät kuin siivet

S.1 *mp*
rr - - -

B.S.2 *p*
e

A. *p*
e

mp
S. kan - - - kaa

f
A. re - pe - ä - mät

mf
A. a

T. pimeä kasvaa, valtaa alaa, minuuteiksi lyhenevät tunnit, kuin huuto, asunto kutistuu

B. *p sub.* low muttering, as if to oneself
Tuuli uppoaa lehtiin, tuuli ulvoo oksien väleissä, pilvet päällekkäin, tummina, puhuvina, repeämät

p
S. a - vau

mf
S. vaan

p
A. e

f
L.T.1. li

p
L.T.1. e

mf
L.T.1. taa

f *mf*
T.2. ko - lah - ta - vat

p
T.2. e

p
T.2. vaan

mf
T.2. a -

mf *mp*
B. ko - lah - - - ta - vat

p
B. e

mf
B. val - ta

f
A. - si puls - si puls - si puls - si puls - si

mp
T. val - ta

f
B.1. li

p
B.1. e

mf
B.1. hi

p
B.2. e

mp
B.2. val

f
S.1. re - pe - ä - mät

mp
S.1. a

f
B.S.2. re - pe - ä - mät

mf
B.S.2. a

f
A. re - pe - ä - mät

S. a - - - - - an
mp
p

A. a
mp muttering

F. huoneeksi, huone komeroksi Huuto Kuvatut salamät,
f sub. suddenly yelling
mp muttering

T. kankaan alla, värikkäät railot Taittuneet Ovet kolahtavat toisiinsa, lasit helähtävät,
f sub. suddenly yelling
mp muttering

S. *mf* *f* *mf* *mf*
 mo - nin - ker - roin la - sit

A. *mf* *f* *mf* *mf*
 mo - nin - ker - roin la - sit

L T.1. *mp* *f*
 a - vau sti
 (change to *mf* < *f* whisper)

T.2. *p*
 - vau tai s - st
 (change to *mf* < *f* whisper)

B. *mf* *f* *mf* *f*
 kiih kiih
gliss.

A. *f* *mp* *p* (as high as poss.)
 hi hi hi hi - hi - hi - hi

T. *f* *mf* *mf* < *f* *gliss. to as high as poss.*
 ty taa neet s - st
 (change to *mf* < *f* whisper)

B.1. *mp*
 s - st
 (change to *mf* < *f* whisper)

B.2. *mp* *f* *mf*
 vä tu vaan

S.1. a
mp

B.S.2. a - - - - - an
mp

A. a
mp

S. a a - - - - -

A. al - - - - -

F. *f sub.* suddenly yelling

T. moninkerroin taittuneet oksat, viima, pienet lehdet jyrähtävät Repeämät

B. puristetun pisaran kirkkaus nähtynä lasin läpi, valot sammuvat, pimeä kasvaa, valtaa alaa,

S. *f* he - läh - tä - vät *p mp p* mo - nin - ker - - - roin *p* e

A. *f* he - läh - tä - vät *p mp p* mo - nin - ker - roin *p* e

L T.1 *mp* hi - - - - - taas - - - - - ti

T.2 *mp* hi - - - - - taas - - - - - ti

B. *mf* pi - sa - ran kirk - kaus la - sin lä - pi *p* e

A. *mf* kiih - - ty - vä *f* e

T. *mf* pi - sa - ran kirk - kaus la - sin lä - pi (as high as poss.) e

B.1 tai *mf* vä e

B.2 *mp* (as high as poss.) e

S.1 *mf* al - - - - -

B.S.2 *p* al - - - - -

A. *mp* a

S. lla

A. *p* ra

F. speaking *mp* speaking w/clear articulation *mf*

T. Pilvet päällekkäin, tummina, puhuvina, repeämät kankaan alla, värikkäät railot Repeämät kankaan

B. minuiteksi lyhenevät tunnit, kuin huuto, asunto kutistuu huoneeksi, huone komeroksi Repeämät speaking w/clear articulation *mf*

S. *mf* *mp* *p* *mf* *mf* *f* gliss. to as high as poss.

A. *mf* *mf* *f* ko - lah - ta - vat ty neet

L.T.1. *mf* *f* o - vet ko - lah - ta - vat sa - la - mat

T.2. *mf* *p* *mf* *mf* mo - nin - kerr hi sa - la - mat

B. *mf* *p* *mf* val - ta sa - la

vaan sa - la

A. *mf* *mp* *p* *mp* pi - me - ä kas - vaa taa

T. *mf* *mp* *p* pi - me - ä kas - - vaa vä

B.1. *mf* *mf* *f* mo - nin - ker - roin

B.2. *mf* *mp* *p* val a - vau

S.1. la

B.S.2. *p* la ra

A. *mp* lla ra

mp *f* *f sfz terrified*

S. rai - - - - - lot puls - si

A. i - - - - - lot puls - si

F. *f* *f sfz terrified*

T. || alla, värikkäät railot, ryöpytetyt kukat hujan hajan || puls - si

B. || kankaan alla, värikkäät railot, ryöpytetyt kukat hujan hajan || puls - si

S. *mf* *f* *mf* *f* *f sfz terrified*

A. ryö - py - te tyt re - pe - ä - mät puls - si

T.1. ryö - py - te tyt re - pe - ä - mät *terrified* *f sfz*

L. *mf* *f* *mf* *f* *f sfz terrified*

T.2. rai - lot re - pe - ä - mät puls - si

B. rai - lot re - pe - ä - mät *terrified* *f sfz*

A. *mf* *mp* *f* *mf* *f* *f sfz terrified*

A. vä - rik - kää t ku - kat re - pe - ä - mät puls - si

T. vä - rik - kää t ku - kat re - pe - ä - mät *terrified* *f sfz*

R. *mf* *mp* *f* *mf* *f* *f sfz terrified*

B.1. vä - rik - kää t ku - kat re - pe - ä - mät puls - si

B.2. *mp* *mf* *f* *mf* *f* *f sfz terrified*

B.2. mo - nin - ker - roin ku - kat re - pe - ä - mät puls - si

S.1. *mf* *f* *f sfz terrified*

S.1. rai - - - - - lot puls - si

B.S.2. *f* *f sfz terrified*

B.S.2. i - - - - - lot puls - si

A. *f* *f sfz terrified*

A. i - - - - - lot puls - si

S. A. *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

F. T. *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

B. *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

S. *sfz* puls - si *sfz* puls - si *f* puls - si huu - lil - la

A. *sfz* puls - si *mf* puls - si kau - las - sa *f* puls - si huu - lil - la

L. T. 1 *sfz* puls - si *mf* puls - si kau - las - sa *f* puls - si huu - lil - la

T. 2 *sfz* puls - si *mf* puls - si kau - las - sa *f* puls - si huu - lil - la

B. *sfz* puls - si *mf* puls - si kau - las - sa *f* puls - si huu - lil - la

R. A. *f sfz terrified* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

T. *f sfz terrified* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

B. 1 *f sfz terrified* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

B. 2 *f sfz terrified* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

S. 1 *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

B. S. 2 *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

A. *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

S. *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

A. *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

F
T. *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

B. *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

S. *mf* vä - rik - kää t *f* rai - - - - lot *sfz* puls - si *sfz* puls - si

A. *f* rai - - - - lot *sfz* puls - si *sfz* puls - si

L T.1 *mf* vä - rik - kää t *f* rai - - - - lot *sfz* puls - si *sfz* puls - si

T.2 *f* rai - - - - lot *sfz* puls - si *sfz* puls - si

B. *f* rai - - - - lot *sfz* puls - si *sfz* puls - si

A. *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

T. *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

R
B.1 *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

B.2 *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si *sfz* puls - si

S.1 *sfz* puls - si *mf* lat - ti - aa *mp* raa

B.S.2 *sfz* puls - si *mf* lat - ti - aa *mp* raa

A. *sfz* puls - si *mf* lat - ti - aa *mp* raa

S. *mf* leh - det *f* re - vi - tään *mp* a

A. *mf* leh - det *f* re - vi - tään

F. *f* re - vi - tään

T. *f* re - vi - tään

B. *f* re - vi - tään

S. *f* re - vi - tään *mp* a

A. *f* re - vi - tään *mf* lat - ti - aa *f* vas - - - - ten

L.T.1. *f* re - vi - tään

T.2. *f* re - vi - tään

B. *f* re - vi - tään

A. *mf* (inhale) *f* puls - si puls - si puls - si puls - si puls

T. *mf* (inhale) *f* puls - si puls - si puls - si puls - si puls

B.1. *mp* puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si

B.2. *mp* puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si

S.1. a

B.S.2. a

A. *mf* *f* lat - ti - aa vas - - - - ten

S. *f* re - vi - tään *mf* a *ff* re - pe - - - - ää
A. *f* re - vi - tään *ff* re - pe - - - - ää
F. *f* re - vi - tään *f* maas - to *ff* re - pe - - - - ää
T. *f* re - vi - tään *f* maas - to *ff* re - pe - - - - ää
B. *f* re - vi - tään *f* maas - to *ff* re - pe - - - - ää
S. *f* re - vi - tään *mf* a *ff* re - pe - - - - ää
A. *f* re - vi - tään *f* vas - ten kir - - - ku - va *ff* re - pe
L.T.1. *f* re - vi - tään *f* vas - ten kir - - - ku - va *ff* re - pe
T.2. *f* re - vi - tään *ff* re - pe - - - - ää
B. *f* re - vi - tään *ff* re - pe - - - - ää
A. (exhale) ↓ *f* - si puls - si puls - si puls - si out of breath, as if in mortal danger *ff* puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si
T. (exhale) ↓ *f* - si puls - si puls - si puls - si out of breath, as if in mortal danger *ff* puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si
R. *f* puls si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si out of breath, as if in mortal danger *ff* puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si
B.1. (inhale) ↑ (exhale) ↓ *f* puls si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si out of breath, as if in mortal danger *ff* puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si
B.2. (inhale) ↑ (exhale) ↓ *f* puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si puls - si out of breath, as if in mortal danger *ff* puls - si puls - si puls - si puls - si
S.1. *mf* a *f* a
S.2. *mf* a
A. *f* vas - ten kir - - - ku - va

