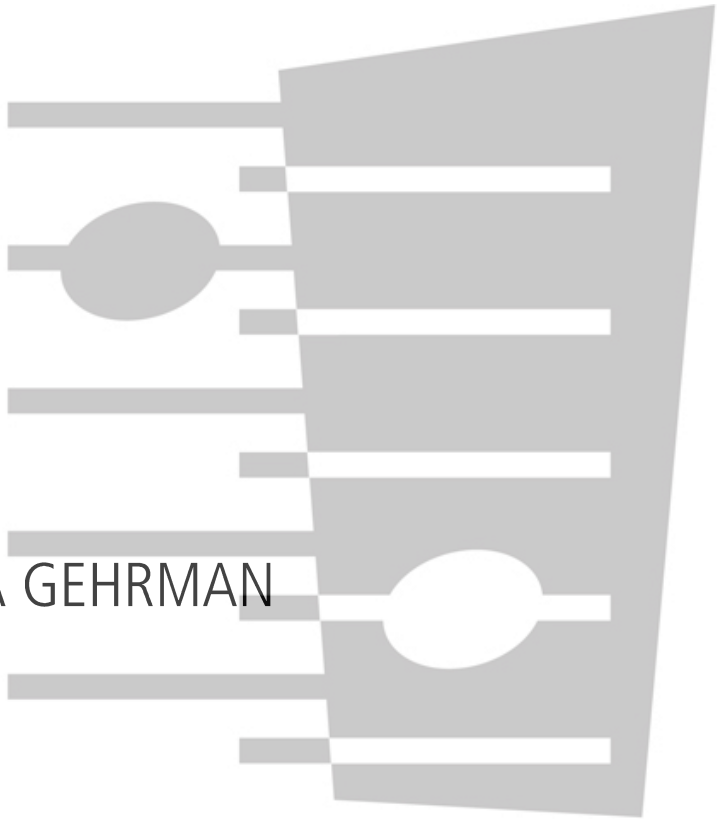
Tapio Tuomela

Swap

Concerto for Saxophone and Orchestra

SCORE



FENNICA GEHRMAN

Tapio Tuomela

Swap – Concerto for Saxophone and Orchestra
2012–2013

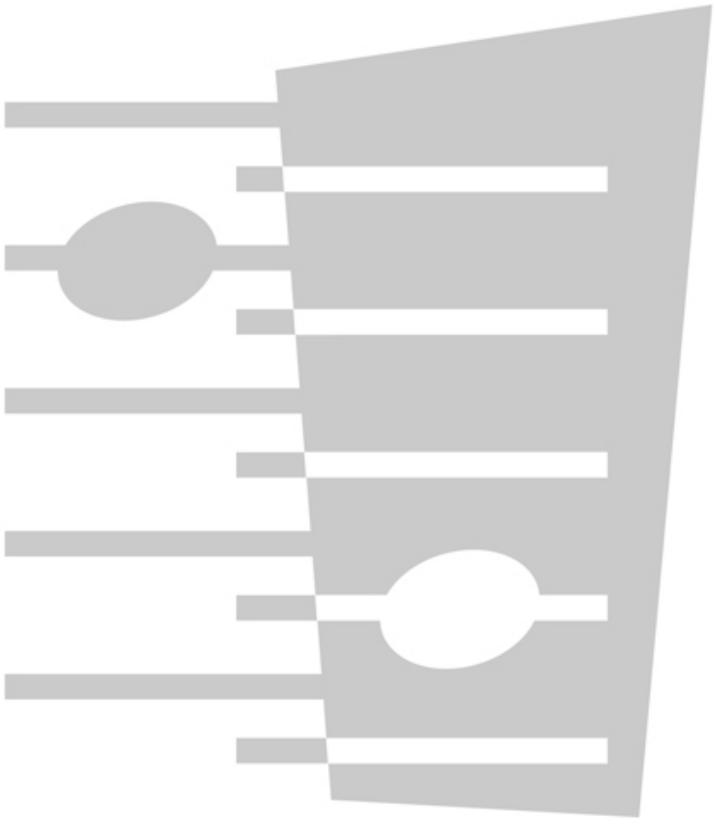
Strumenti
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti
2 Fagotti

2 Corni
2 Trombe
Trombone (ossia Tuba)

Percussione (2 esecutori)
I: Timpani, Gong, Vibraphone, Glockenspiel
II: Triangolo, Gran cassa, Bell Tree, 2 Suspended Cymbals (small, medium), Chinese Cymbal, Anvil, Tam-tam (large), Tom-toms, Cymbal on Timpani, Guiro, Hi-Hat, Bass Drum (with pedal)

Saxofono solo (sax. alto in Mib & sax. soprano in Sib)

Archi



Publisher: Fennica Gehrman Oy, Helsinki

Swap

Chamber Concerto for Saxophone and Sinfonietta

Score in C

TAPIO TUOMELA (2012-13)

I
Exchanging...

Andantino ♩ = 84

2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti
2 Fagotti
2 Corni
2 Trombe
Trombone
Percussione (2 esecutori)
Saxofono alto solo
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabbassi

1.

p

mp

mp *espr.*

mf

ten.

in tempo

mp

Andantino ♩ = 84

Allegro ♩. = 84

5

Cl. 1
Sax. alto solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

p

mf

Allegro ♩. = 84

p

p

p

p

p

Copyright © 2013 Fennica Gehrman Oy, Helsinki

8

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn. 1

Perc. 1 2

Trgl.

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

13

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2

p

mp

Cor. 1
Cor. 2
Tr. 1
Tr. 2
Tbn.

Perc. 1
Perc. 2

Sax. alto solo

Vl. I
Vl. II
div.
Vle
Vc.
Cb.

17

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

21

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Timp.

Perc. 1 2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

24

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Trgl.

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

28

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cor. 1
Cor. 2
Tr. 1
Tr. 2
Tbn.
Perc. 1
Perc. 2
Sax. alto solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

marcato

Susp. Cymb. (small) (slow scrape w. wooden mallet)

detaché

32

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

detaché

detaché

36

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Timp.

Perc. 1 2

Gr. cassa
(Timp. mallet)

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

div.

unis.

Poco meno allegro

♩ = 80

41

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn. 1

Perc. 1 2

Sax. alto solo

Poco meno allegro

♩ = 80

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

45

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Bell Tree

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

48

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Susp. Cymb. (med.)

Sax. alto solo

capriccioso

Vl. I

Vl. II

tutti

Vle

Vc.

Cb.

tutti div.
(arco)

51

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Susp. Cymb. (small)

Sax. alto solo

Vl. I

unis.

Vl. II

en dehors

Vle

en dehors

Vc.

Cb.

54

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn. 1

Perc. 1 2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mp

p

pizz.

56

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cor. 1
Cor. 2
Tr. 1
Tr. 2
Tbn.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Sax. alto solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

muta in Picc.

div.

arco

Eterico

59

Fl. 1

Picc.

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fg. 2

1 Cor. 2

1 Tr. 2

Tbn.

1 Perc. 2

Sax. alto solo

Eterico

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

detaché

espr.

div.

unis.

62

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

1
Cl.
2

1
Fg.
2

solo *espr.*

p

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Sax. alto solo

pp

p

3 soli

Vl. I

mp

mp

mp

gli altri

pp

pp

Vl. II

sul G

mp

sul G

mp

pp

pp

unis.

Vle

p

div.

Vc.

p

Cb.

p

66

Fl. 1

solo *espr.*

3

mp

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

solo *espr.*

3

mp

Cl. 2

p

mf

Fg. 1

mp

p

mf

Fg. 2

p

mf

Cor. 1

mp < *mf*

Cor. 2

Tr. 1

Tr. 2

Tbn.

Perc. 1

Perc. 2

Sax. alto solo

3

3

5

6

mp

(3 soli)

(altri)

3

3

mp *p*

tutti

mf

Vl. I

Vl. II

unis.

mp < *mf*

Vle

mf

Vc.

3

3

mf

Cb.

mf

Allegro molto ♩ = 150

70

Cl. 1

Fg. 1

Cor. 1

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mf

p

mf

2. solo

col legno batt. (sul D, indef. pitch)

mf

1. solo

mp

p

p

p

p

74

Cl. 1

Fg. 1

Cor. 1

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mf

mf

(2. solo)

mf

(1. solo)

mf

sul G, let the bow bounce
from sul tasto towards tailpiece

mf

mp

mf

mp

77

Fl. 1

Cl. 1

Sax. alto solo

Vl. I

tutti div. in 2

Vl. II

div.

Vle

Vc.

Cb.

80

Fl. 1

1 Cl. 2

Sax. alto solo

sul A

Vl. I

Vl. II

Vle

div.

Vc.

div.

Cb.

83

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

1
Cl.
2

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

f

poco f

mf *p*

tr

unis.

87

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

2

Cl. 1

2

Fg. 1

2

Cor. 1

2

Tr. 1

2

Tbn.

Perc. 2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

Picc.

Susp. Cymb. (med.)

lirico

1. solo

2. solo

unis.

div.

91

rit.

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

muta in Cl. basso

Fg. 1

Fg. 2

Cor. 1

Cor. 2

(half stopped)

Tr. 1

Tr. 2

Tbn.

Susp. Cymb. (small)

Perc. 2

Sax. alto solo

rit.

Vl. I

tutti div.

Vl. II

Vle

Vc.

(div.)

Cb.

♩ = 120

96

Ob. 1

Cl. 1

Sax. alto solo

lirico

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

-> sul pont.

ord.

unis.

detaché

col legno batt. (1/2)

100

Ob. 1

Cl. 1

Fg. 1

Fg. 2

Sax. alto solo

solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

div.

pizz.

Poco più mosso

♩ = 132

Inquieto

103

Fl. 1

Picc.

1 Ob. 2

Cl. 1

Cl. basso

1 Fg. 2

Cl. basso

1 Cor. 2

1 Tr. 2

Tbn.

1 Perc. 2

Sax. alto solo

eterico

Poco più mosso

♩ = 132

Inquieto

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

detaché

p. a p. sul pont.

p. a p. sul pont.

arco

107

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

OSSIA: when Tuba not available

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Timp.

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

111

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1

Fg. 2

Cor. 1

Cor. 2

Tr. 1

Tr. 2

Tbn.

Perc. 1

Perc. 2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

marcato

div.

114

Fl. 1
Picc.
1
Ob.
2
Cl. 1
Cl. basso
1
Fg.
2
1
Cor.
2
1
Tr.
2
Tbn.
1
Perc.
2
Sax. alto solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

Chin. Cymb. into water

sim.

unis.

118

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Bell Tree

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

121

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Sax. alto solo

simile

Vl. I

Vl. II

s.p.

ord.

Vle

Vc.

div.

arco

pizz.

Cb.

126

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Gr. cassa

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

div.

unis.

Allegro molto ♩ = 150

131

Fl. 1

Picc.

1 Ob.

2

Cl. 1

Cl. basso

1 Fg.

2

1 Cor.

2

1 Tr.

2

Tbn.

1 Perc.

2

Susp. Cymb. (med.)

Sax. alto solo

marcato

Allegro molto ♩ = 150

Vl. I

Vl. II

Vle

div.

simile

Vc.

Cb.

135

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

138

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1

Fg. 2

Cor. 1

Cor. 2

Tr. 1

Tr. 2

Tbn.

Perc. 1

Perc. 2

Susp. Cymb. (small)

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

141

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Gr. cassa

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

145

Fl. 1
Picc.
1
Ob.
2
Cl. 1
Cl. basso
1
Fg.
2
1
Cor.
2
1
Tr.
2
Tbn.
1
Perc.
2
Sax. alto solo
Vl. I
div.
Vl. II
div.
Vle
Vc.
Cb.

148

8va

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Anvil

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

div.

Vc.

div.

Cb.

II
Melodic…

Lento ♩ = 52

Cl. basso

Cor. 1

Perc. 1

Sax. alto solo

Lento ♩ = 52

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

10

Fl.1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

p *cresc.* *mf* *mp* *f* *poco f* *subito espr.* div. pizz. sim. senza vibr. Gong *mf*

14

Fl.1

Picc.

(Picc.)

1 Ob. 2

Cl. 1

Cl. basso

1 Fg. 2

1 Cor. 2

1 Tr. 2

Tbn.

1 Perc. 2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

pizz.

arco

2 soli

gli altri arco

div.

18

Cl. 1

Cor. 1

Sax. alto solo

1. meta

Vl. I

div.

2. meta

Vl. II

pizz.

Vle

Vc.

Cb.

pizz.

22

Cl. 1

Perc. 2

T-tam (large)

Sax. alto solo

senza vibr.

Vl. I

Vl. II

arco

Vle

arco

Vc.

Cb.

arco

26

Fl.1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

mf

mp

p

1
Cor.
2

p

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Sax. alto solo

mf

Vl. I

Vl. II

unis.

sul pont.

ord.

mp

Vle

sul pont.

ord.

mp

Vc.

p

Cb.

pizz.

arco

mp

30

Fl.1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

unis.

33

♩ = 96

Fl.1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Sax. alto solo

♩ = 96

1. meta

senza vibr.

Vl. I

div.

senza sord.

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

38

Fl.1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

Largamente, ma molto appassionato

42 ♩ = 80

Pesante ♩ = 66

Fl.1

Picc.

1 Ob. 2

Cl. 1

Cl. basso

1 Fg. 2

1 Cor. 2

1 Tr. 2

Tbn.

1 Perc. 2

Sax. alto solo

Largamente, ma molto appassionato

♩ = 80

Pesante ♩ = 66

Vl. I

Vl. II

div.

Vle

Vc.

Cb.

46

Fl.1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Sax. alto solo

legato

1. meta

Vl. I

1. meta

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

51

Fl.1

Picc.

muta in Fl. grande

1 Ob. 2

Cl. 1

Cl. basso

1 Fg. 2

1 Cor. 2

1 Tr. 2

Tbn.

1 Perc. 2

Sax. alto solo

Vl. I

(div.)

Vl. II

(div.)

Vle

Vc.

Cb.

senza vibr.

ord.

poco animando

55

Fl. 1
Fl. 2
Fl. grande
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. basso
Fg. 1
Fg. 2
Cor. 1
Cor. 2
Tr. 1
Tr. 2
Tbn. 1
Perc. 2
Gr. cassa
Sax. alto solo

poco animando

Vl. I
unis.
Vl. II
unis.
Vle
Vc.
Cb.

Poco più mosso

58

Allegro ♩ = 132

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Timp.
(t-tom beaters)

Perc. 1 2

Sax. alto solo

Poco più mosso

Allegro ♩ = 132

Vl. I div.

Vl. II div.

Vle

Vc.

Cb. sul D

62

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mf *mp* *p* 7:6 tr unis. -> sul pont. sul pont.

65

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

T-toms

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

sim.

ord.

Ossia: when Tuba/Tbn. not available

Poco meno ♩. = 90

67

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Sax. alto solo

Poco meno ♩. = 90

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

70

♩. = 80

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Sax. alto solo

♩. = 80

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

p mf mp tr 7:6 sim. div.: dét.

73

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mp *mp* *mp* *p* *p*

unis. sim. sim. div.: dét. *mf*

76

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Susp. Cymb. (small)

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

Allegretto ♩. = 66

79

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Chin. Cymb.

Sax. alto solo

Allegretto ♩. = 66

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

82

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

sul D

sul C

sul D

Poch. meno mosso ♩. = 56

85

Cl. 1

Cl. basso

1 Fg. 2

1 Cor. 2

Sax. alto solo

mp

Poch. meno mosso ♩. = 56

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

88

Cl. basso

1 Fg. 2

mf

f

sffz

Perc. 2

W. Bl.

mf

sfz

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

-> sul pont.

p cresc.

sul pont.

mf

f

pizz.

III
Loops

Andante ♩ = 63

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mf

♩ = 72

5

(Cl. basso)

Cl. basso

Cor. 1

p

Sax. alto solo

♩ = 72

sul pont.

9

ord.

sul D

gliss.

molto meno **a tempo**

13

Fl. 1

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1

Sax. alto solo

M

molto meno **a tempo**

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

div.

sul G

sul A

sul D

independently

18

Allegro ♩ = 80

23

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Sax. alto solo

Allegro ♩ = 80

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mf *pp* *p*

sul E

ricochet

unis.

26

♪ = 180

poch. rit. **Appassionato, cantabile**

♪ = 160

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

marcato *f* *mf* *mp* *p* sul pont. ord. ricochet

32

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

unis.

div.

37

1 Fl.

2

1 Ob.

2

Cl. 1

Cl. basso

1 Fg.

2

Cor. 1

2

Tr. 1

2

Tbn.

Perc. 1

2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mf

mp

unis.

div.

44

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. basso
Fg. 1
Fg. 2
Cor. 1
Cor. 2
Tr. 1
Tr. 2
Tbn.
Perc. 1
Sax. alto solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

div.
div.

Trasparente

51

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1

Glsp. Vibr. (hard mallets)

Sax. alto solo

Trasparente

Vl. I

sul E c. l. battuto
let bow bounce toward scroll

sul A

Vl. II

sul D col legno batt.
let bow bounce toward scroll

Vle

unis.

Vc.

sul D

sul G

Cb.

solo

altri

tutti

57

Fl. 1

Ob. 1

Cl. basso

mp

1
Fg.
2

mp

Sax. alto solo

3

M

mf

M

unis.

Vl. I

unis.

Vl. II

Vle

3 3 3 3

arco

Vc.

mp

div.

Cb.

Vivace ♩ = 144

60

Fg. 1

1
Cor.
2

mf

mf

mp

mp

Sax. alto solo

M

Vivace ♩ = 144

Vl. I

Vl. II

mp

Vle

mp

tr

Vc.

mp

Cb.

p

mf

mp

64

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1

1
Cor.
2

Sax. alto solo

molto vibrato
sul pont.

ord.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

68

73

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

div.

77

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. basso
Fg. 1
Fg. 2
Cor. 1
Cor. 2
Tr. 1
Tr. 2
Tbn.
Perc. 1
Perc. 2
Sax. alto solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

mf
mp
p
div.
unis.
1. meta

81

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. basso
Fg. 1
Fg. 2
Cor. 1
Cor. 2
Tr. 1
Tr. 2
Tbn.
Perc. 1
Perc. 2
Sax. alto solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

mp mp mp mf mp p mf mf mf

86

G.P.

1 Fl.

2

1 Ob.

2

Cl. 1

Cl. basso

1 Fg.

2

1 Cor.

2

1 Tr.

2

Tbn.

ossia: Tbn.

Timp.

1 Perc.

2

Sax. alto solo

G.P.

Vl. I

tutti
div.

Vl. II

tutti

Vle

tutte

Vc.

tutti

Cb.

92

Vivace ♩ = 144 ♩ = 108 Vivace ♩ = 144 ♩ = 108

Cl. basso

Fg. 1

Sax. alto solo

Vivace ♩ = 144 ♩ = 108 Vivace ♩ = 144 ♩ = 108

Vl. I

(div.)

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

97

Vivace ♩ = 144

Ob. 1

Cl. 1

Cl. basso

1 Fg. 2

Sax. alto solo

Vivace ♩ = 144

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

102

1 Fl.
2
1 Ob.
2
Cl. 1
Cl. basso
1 Fg.
2
1 Cor.
2
1 Tr.
2
Tbn.
1 Perc.
2
Sax. alto solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

div.

107

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. basso
Fg. 1
Fg. 2
Cor. 1
Cor. 2
Tr. 1
Tr. 2
Tbn.
Perc. 1
Perc. 2
Glsp.
Sax. alto solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

cresc.
div.
unis.

Presto ♩ = 160

111

Sax. alto solo — key noises — *mf*

Vl. I — 1. & 2. soli div. ricochet — pizz. — *mf* — sim. — *p*

Vl. II — 1. & 2. soli div. ricochet — pizz. — *mf* — sim. — *p*

Vle — 2 sole — *p*

Vc. — 2. meta — *p* — unis. — sul pont. — ord.

Cb. — solo — *p*

115

Sax. alto solo

Vl. I — *p*

Vl. II

Vle — sul pont. — *mp* — ord. — sul pont. — ord. — sul pont. — *mp*

Vc. — sul pont. — *mp* — ord. — sul pont. — ord.

Cb.

119

Sax. alto solo — ord., airy stacc. — *f*

Vl. I

Vl. II — *p*

Vle — ord. — sul pont. — *mf* — *p* — ord.

Vc. — 1. solo ricochet — *mf* — *p* — 2. solo pizz. — arco

Cb. — *p* altri

122

Fl. 1

Cl. basso

1 Fg. 2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mp

p

pp

mf

sul pont.

ord.

tutte ord.

tutti

126

Cl. 1

slap tongue

ord., airy stacc.

altri

2. solo pizz.

1. solo ricochet

tutti arco

130

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

p

p

p

div.

div.

Pesante ♩ = 66

134

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Cymb. on Timp.
slow gliss.

l.v.

Sax. alto solo

Pesante ♩ = 66

Vl. I

div.

Vl. II

(div.)

Vle

unis.

Vc.

Cb.

Vivace ♩ = c.150

139

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Sax. alto solo

Vivace ♩ = c.150

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

143

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mp mf p

3

active 16ths!

arco

147

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

muta in Picc.

div.

Poco meno allegro

♩ = 144

151

Cor. 1 2

sim.

sim.

Perc. 2 — **Trg.** (small)

Sax. alto solo — *leggiero*

Poco meno allegro

♩ = 144

Vl. I — unis. pizz.

Vl. II — pizz.

Vle — pizz.

Vc. — pizz.

Cb. — pizz.

155

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 2

Cor. 1 2

Perc. 2

Sax. alto solo

Poco più mosso

♩ = 160

Vl. I

Vl. II — arco

Vle — arco

Vc. — arco

Cb. — arco

159

Fl. 1

Picc.

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1

Fg. 2

Cor. 1

Cor. 2

Tr. 1

Tr. 2

Tbn.

Perc. 1

Perc. 2

Sax. alto solo

Vl. I

arco

Vl. II

Vle

Vc.

div.

Cb.

Doppio meno, pesante ♩ = 80

163

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1

Fg. 2

Cor. 1

Cor. 2

Tr. 1

Tr. 2

Tbn.

Perc. 1

Perc. 2

Timp.

gliss.

Tamtam (large)

Sax. alto solo

Doppio meno, pesante ♩ = 80

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

Presto ♩ = 160

167

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Sax. alto solo

Presto ♩ = 160

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

171

Fl. 1
Picc.
1
Ob.
2
Cl. 1
Cl. basso
1
Fg.
2
1
Cor.
2
1
Tr.
2
Tbn.
1
Perc.
2
Sax. alto solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

cresc.
f
ff
mf
mp
(div.)
div.
Tamtam (large)
M
Bartók pizz.

174

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1

Fg. 2

Cor. 1

Cor. 2

Tr. 1

Tr. 2

Tbn.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

(damp)

l.v.

Sax. alto solo

slow wide vibr.

Vl. I

Vl. II

Vle

sul G

Vc.

unis.

Cb.

presto possibile

177

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

Presto (libero)

180

Cl. 1

Cl. basso

1

Fg.

2

Sax. alto solo

liberamente *mp* sim. *mf*

sffz

Presto (libero)

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

solo *liberamente* *mf* sim.

184

Presto (giusto)

Ob. 1

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1

Sax. alto solo

liberamente *mp* sim.

Presto (giusto)

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

1. solo 2. solo *mf* sola

187

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

Sax. alto solo

Vl. I

Vl. II

1. sola

2. sola

Vle

2 soli

tutti

Vc.

Cb.

Meno mosso ♩ = 100

189

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

Sax. alto solo

Meno mosso ♩ = 100

Vl. I

tutti div.

Vl. II

tutti div.

Vle

tutte div.

Vc.

Cb.

arco

A tempo (presto) Molto meno mosso

191

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Guiro

Gr. cassa

Sax. alto solo

growl

A tempo (presto) Molto meno mosso

Vl. I

Vl. II

div.

Vle

Vc.

Cb.

attacca

IV
& Beats

Scherzando ♪ = 138

Fl. 1

Picc. (Picc.)

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 2 **Guiro** **Gr. cassa**

Sax. alto solo growl slap open ord. growl muta in Sax. sopr.

Scherzando ♪ = 138

Vl. I div.

Vl. II (div.) unis.

Vle

Vc.

Cb.

6

rit. | Poco più mosso | (Lo stesso tempo) | A tempo

♪. = 108 | ♩ = 80

Fl. 1
Picc.
1 Ob.
2
Cl. 1
Cl. basso
1 Fg.
2
1 Cor.
2
1 Tr.
2
Tbn.
1 Perc.
2
Sax. sopr. solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

Sax. sopr.

simile

pizz.

arco

Energico

11

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1

Fg. 2

Cor. 1

Cor. 2

Tr. 1

Tr. 2

Tbn.

Perc. 1

Perc. 2

Susp. Cymb.
(damped)

(open, regular jazz vamp)

Sax. sopr. solo

subito lirico

Energico

Vl. I

unis.

pizz.

Vl. II

div.

senza vibr.

Vle

Vc.

Cb.

arco

Molto più mosso ♩ = 138

17

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1

Fg. 2

Cor. 1

Cor. 2

Tr. 1

Tr. 2

Tbn.

(Tuba)

Perc. 1

Perc. 2

Tomtoms
(rim)

ord.

Sax. sopr. solo

Flz., growl

Molto più mosso ♩ = 138

Vl. I

div.

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

arco

22

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Sax. sopr.
solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

unis.
simile

simile

27

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Sax. sopr.
solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

marcato

con sord.

(simile)

♩. = ♩ (Lo stesso tempo) ♩ = 92
31
Fl. 1
Picc.
1
Ob.
2
Cl. 1
Cl. basso
1
Fg.
2
1
Cor.
2
senza sord.
1
Tr.
2
Tbn.
1
Perc.
2
Susp. Cymb.
(jazz vamp)
Sax. sopr. solo
subito lirico
♩. = ♩ (Lo stesso tempo) ♩ = 92
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.
div.
unis.
pizz.
sub.

37

Fl. 1
Picc.
1
Ob.
2
Cl. 1
Cl. basso
1
Fg.
2
1
Cor.
2
1
Tr.
2
Tbn.
1
Perc.
2
Tomtoms
Sax. sopr. solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

43

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1

Fg. 2

Cor. 1

Cor. 2

Tr. 1

Tr. 2

Tbn.

Perc. 1

Glsp.

Perc. 2

Sax. sopr. solo

Vl. I

Vl. II

div.

Vle

div.

Vc.

arco

Cb.

pizz.

unis. pizz.

50

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1

Fg. 2

Cor. 1

Cor. 2

Tr. 1

Tr. 2

Tbn.

Perc. 1

Perc. 2

Bass Drum w. pedal

Sax. sopr. solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

(pizz.)

(damp)

Cb.

57

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1

Fg. 2

Cor. 1

Cor. 2

Tr. 1

Tr. 2

Tbn.

Perc. 1

Perc. 2

Sax. sopr. solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

unis. arco

unis. arco

(pizz.)

60

Fl. 1
Picc.
1
Ob.
2
Cl. 1
Cl. basso
1
Fg.
2
1
Cor.
2
1
Tr.
2
Tbn.
1
Perc.
2
Sax. soprano solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

mp mf mp mf mf mf mf mf mp p mf mp mp mf mf mf mp p mp p

arco arco (damp)

67

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
Cl. 1
Fg. 1
Cor. 1
Sax. sopr. solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

arco

73

80

Fl. 1
Picc.
1
Ob.
2
Cl. 1
Cl. basso
1
Fg.
2
1
Cor.
2
1
Tr.
2
Tbn.
1
Perc.
2
Sax. sopr. solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

mp mf p pp espr. div.

85

Fl. 1
Picc.
1
Ob.
2
Cl. 1
Cl. basso
1
Fg.
2
1
Cor.
2
1
Tr.
2
Tbn.
1
Perc.
2
Sax. sopr. solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

solo
gli altri
tutti div.
div.

90

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Glsp.

Sax. sopr.
solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

sul pont.

ord.

94

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Wire brush on drum
(slow jazz background sweep)

Sax. sopr.
solo

Vl. I

Vl. II

Vle

non div.

Vc.

div.

Cb.

rit. **a tempo**

98

Fl. 1

Picc.

1 Ob.

2

Cl. 1

Cl. basso

1 Fg.

2

1 Cor.

2

1 Tr.

2

Tbn.

1 Perc.

2

Sax. sopr. solo

rit. **a tempo**

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

active 32nds

unis.

103

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

1
Perc.
2

Sax. sopr. solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mf

unis.

107

Fl. 1

Picc.

mp

1
Ob.
2

mf

mp

Cl. 1

mp

Cl. basso

mp

1
Fg.
2

mp

1
Cor.
2

p

mp

mp

1
Tr.
2

Tbn.

Glsp.

1
Perc.
2

mf

Chin. Cymb.

p

Sax. sopr.
solo

mf

3

solo

Vl. I

gli altri
sul E

tutti
div.

Vl. II

div.

Vle

pizz.

Vc.

mf

arco

Cb.

Poco più mosso ♩ = 100 ♩ = 90

112

Fl. 1

Picc.

muta in Fl. grande

1 Ob.

2

Cl. 1

Cl. basso

1 Fg.

2

1 Cor.

2

1 Tr.

2

Tbn.

1 Perc.

2

Sax. sopr. solo

Poco più mosso ♩ = 100 ♩ = 90

Vl. I

solo, dét.

gli altri

Vl. II

sul A

sul A

Vle

Vc.

Cb.

115

lirico,
ma con humore poco accel.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Sax. sopr. solo

lirico,
ma con humore poco accel.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

tutti

non div.

div.

121

♩. = 𝅗𝅥 **Fluente, espressivo**

♩ = 138

Ob. 1

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1

Cor. 1

Sax. sopr. solo

poco espr.

portato

♩. = 𝅗𝅥 **Fluente, espressivo**

♩ = 138

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

unis.

unis.

pizz.

126

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1

Sax. sopr. solo

poco martellato

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

detaché

p. a p. più marcato

129

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

mp

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Sax. sopr. solo

p. a p. più marcato

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

p

mf

arco

132

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. basso
Fg. 1
Fg. 2
Cor. 1
Cor. 2
Tr. 1
Tr. 2
Tbn.
Perc. 1
Perc. 2
Sax. sopr. solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Chin. Cymb.

135

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. basso
Fg. 1
Fg. 2
Cor. 1
Cor. 2
Tr. 1
Tr. 2
Tbn.
Perc. 1
Perc. 2
Sax. sopr. solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

mf *f* *mp* *p* *ff* *espr.* marc. div.

Sonore, ma in tempo

138

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Timp.

Perc. 1 2

Sax. sopr. solo

Sonore, ma in tempo

Vl. I

div.

Vl. II

Vle

unis.

Vc.

Cb.

142

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

mf

mf

Cor. 1 2

mf

mf

Tr. 1 2

Tbn.

mp

Perc. 1 2

Sax. sopr. solo

3

3

Vl. I

Vl. II

div.

mf

mf

Vle

mf

Vc.

mf

Cb.

mf

146

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Trgl.

Sax. sopr. solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

div.

150

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. basso
Fg. 1
Fg. 2
Cor. 1
Cor. 2
Tr. 1
Tr. 2
Tbn.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Sax. sopr. solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

molto legato
marcato
unis.
div.

154

♩ = 108

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

molto legato

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Susp. Cymb. (med.)

Sax. sopr. solo

♩ = 108

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

unis.

div.

159

♩ = 120

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Sax. sopr. solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

molto legato

div.

unis.

163

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Sax. sopr. solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mf p mp

div.

unis.

167

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. basso
Fg. 1
Fg. 2
Cor. 1
Cor. 2
Tr. 1
Tr. 2
Tbn.
Perc. 1
Perc. 2
Sax. sopr. solo
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

unis.
div.

Poco largamente ♩ = 69

170

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Timp.

Perc. 1 2

Sax. sopr. solo

Poco largamente ♩ = 69

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

173

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

Tamtam (large)

Sax. sopr. solo

Vl. I

Vl. II

div.

Vle

unis.

Vc.

Cb.

con bravura, tutta forza

176

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tbn.

Perc. 1 2

l.v.

Sax. sopr. solo

con bravura, tutta forza

unis.

Vl. I

Vl. II

Vle

div.

Vc.

Cb.

180

Fl. 1

Fl. 2

muta in Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. basso

Fg. 1

Fg. 2

Cor. 1

Cor. 2

Tr. 1

Tr. 2

Tbn.

Perc. 2

Tomtom

Bass Drum w. pedal

Sax. sopr. solo

Vl. I

div.

Vl. II

Vle

Vc.

unis.

Cb.

active 16ths

185

Fl. 1

Picc.

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

Perc. 2

Tamtam (med.)

Sax. sopr. solo

Vl. I

Vl. II

unis.

Vle

Vc.

Cb.

188

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

Ossia: Tuba

Perc. 2

Sax. sopr. solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

193

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

Ossia: Tuba

Tamtam (large)

Perc. 2

Sax. sopr. solo

Vl. I

Vl. II

div.

non div.

Vle

Vc.

Cb.

div.

dim.

mf

mp

f

3

subito più lirico

200

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

portato

1
Cor.
2

half muted

con sord.

1
Tr.
2

con sord.

Tbn.

1.v.

Perc. 2

Sax. sopr. solo

subito più lirico

Vl. I

Vl. II

non div.

Vle

pizz.

Vc.

pizz.

Cb.

205

Fl. 1

Picc.

portato

mp

pp

1

Ob.

2

3

mp

pp

Cl. 1

mp

pp

mp

Cl. basso

mp

1

Fg.

portato

mf

p

2

portato

p

1

Cor.

2

p

pp

1

Tr.

2

p

pp

p

pp

Tbn.

p

Susp. Cymb.

Perc. 2

p

Sax. sopr. solo

mf

p

pp

Vl. I

p

pp

Vl. II

pp

pp

detaché

Vle

mf

pp

arco

Vc.

mf

pp

Cb.

210

Fl. 1

Picc.

1

Ob.

2

Cl. 1

Cl. basso

1

Fg.

2

1

Cor.

2

1

Tr.

2

Tbn.

Perc. 2

Sax. sopr. solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

altri unis.

solo

1. solo

2. solo

215

Fl. 1

Picc.

1
Ob.
2

Cl. 1

Cl. basso

1
Fg.
2

1
Cor.
2

1
Tr.
2

Tbn.

Perc. 2

Sax. sopr.
solo

(solo)

Vl. I

Vl. II

pp

pp

Vle

pp

Vc.

pp

simile, gradual fade out

Cb.